

# УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

ОГРН 1169102053450

ИНН/КПП 9111019980/911101001

298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9

тел. 36561 34017

trmpk.kerch@yandex.ru

ОДОБРЕНО:

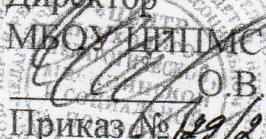
Педагогическим советом  
МБОУ ЦППМС

Протокол № 1

от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
МБОУ ЦППМС

  
О. В. Кузьменко  
Приказ № 119/2 от 28 августа 2025 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Мир цвета и чувств»

Направленность - художественная

Срок реализации программы - 1 год

Тип программы - общеразвивающая

Вид программы - модифицированная

Уровень - стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся - 7-15 лет

Составитель: Норовяткина Екатерина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Керчь

2025 г.

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая основа программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир цвета и чувств» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
4. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
5. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
6. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
8. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

12. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

14. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

15. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

16. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

17. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

19. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

20. Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

21. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

22. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

23. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

24. Письма Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

25. Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;

26. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе программ «Волшебные краски» (составитель И.В. Васильева) и «Цветной мир» (составитель Е.Н. Дворецких).

**Направленность** Программы «Мир цвета и чувств» - художественная. Программа ориентирована на формирование знаний и умений в области регуляции эмоциональных состояний средствами арт-терапии.

**Актуальность** данной программы определяется тем, что в настоящее время уделяется огромное внимание физическому и интеллектуальному здоровью детей и, зачастую, без внимания остается психика, эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом. Повышенный уровень тревожности, низкая самооценка и наличие каких-либо страхов являются частым основанием для обращения родителей к педагогу-психологу. Решению проблемы сохранения психического здоровья следует уделять особое внимание, используя различные возможности, в том числе возможности дополнительного образования. Метод арт-терапии – это очень продуктивный и незаменимый способ работы с детьми разного возраста. Занятия творчеством позволяют ребёнку снять эмоциональное напряжение, избавиться от стресса и тревожности, справиться с различными страхами, нарушениями сна. Причем важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка. Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению многих жизненных задач.

**Новизна Программы** заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу воспитанников в рамках нового образовательного стандарта. В ходе изучения программного материала, воспитанники углубляют свои знания в искусстве посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладонями, пальцами, кляксография, пластилинография и т.д.). Занятия по программе полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая

среда настраивает на творческую деятельность. Работа по программе позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

**Отличительные особенности Программы.** Отличительной особенностью программы является то, что эмоционально-личностное развитие осуществляется в условиях учреждения дополнительного образования в процессе организованного взаимодействия обучающихся и педагога с использованием метода арт-терапии.

В ходе освоения программы «Мир цвета и чувств» осуществляется гармоничное развитие детей посредством использования различных форм художественной экспрессии. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности, т.е. происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности взаимодействия с другими детьми, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

**Педагогическая целесообразность** Данная программа направлена на сохранение психического здоровья детей через использование метода арт-терапии. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Кроме того, работа детей с использованием разных материалов способствуют сенсорному развитию, улучшению психоэмоционального состояния, снятию мышечного напряжения, развитию творческих и когнитивных способностей

**Адресат Программы:** обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 7 лет до 15 лет.

**Младший школьный возраст 6-10 лет.** Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, **умения и навыки**, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

**Подростковый возраст от 11-15 лет.** Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и **полового созревания**. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию

и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

**Старший школьный возраст 15-17 лет (ранняя юность).** Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения **полового развития**.

**Объём Программы.** Программа рассчитана на 1 год и предполагает минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания. Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 36 часов.

**Срок реализации** Программы рассчитан на 1 год, 36 недель, 36 часов.

Таблица 1

### Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
стартовый	1 год	7-14 человек	1 час	36 часов	7-15 лет

**Уровень Программы** – стартовый (ознакомительный).

**Формы обучения и виды занятий.**

Обучение по программе происходит в очном формате.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков.

Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся.

**Наполняемость** в группе составляет 7-14 человек. Состав группы – переменный, разновозрастной.

**Режим занятий.** Занятия проводятся согласно расписанию, 1 академический час в неделю, 36 часов в год. Академический час - 45 минут.

## 1.2 Цель и задачи Программы

**Цель:** создание условий для эмоционально-личностного развития детей средствами арт-терапии.

**Задачи:***Обучающие задачи:*

- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в арт-терапии и ее направлениях;
- познакомить воспитанников с основными эмоциями человека;
- научить приемам саморегуляции и выражения собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
- способствовать формированию адекватной самооценки.

*Развивающие задачи:*

- активизировать психические процессы;
- развивать восприятие, творческое воображение;
- развивать навыки рефлексии;
- обогащать словарный запас и расширение кругозора.

*Личностные задачи:*

- развивать самопознание, позитивное самоотношение;
- развивать навыки общения и эффективного взаимодействия детей (умение договориться, работать в коллективе, уступить, помочь, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);
- воспитывать терпимость, тактичность, толерантность.

### 1.3 Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в рамках программы «Мир цвета и чувств» направлена на развитие и воспитание детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Чтобы этот процесс протекал успешно, необходимо придать ему социальному и личностному значимый характер.

Основные задачи:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- способствовать укреплению здоровья обучающихся;
- способствовать профессиональному самоопределению и творческому труду детей;
- способствовать социальной защите, поддержке, реабилитации и адаптации к жизни в обществе;
- способствовать социализации детей;
- работать с семьей;
- формировать общую культуру обучающихся;
- организовывать содержательный досуг.

Для решения реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся.

## 1.4. Содержание Программы

### Учебный план

Таблица 2

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Диагностика (первичная) Педагогическое наблюдение
2.	Раздел 1: «Изотерапия»	8	1	7	
2.1.	Понятие «изотерапия» в арт-терапии. Приемы и техники, область применения изотерапии.	1	0,5	0,5	
2.2.	Нетрадиционные техники рисования: «Монотипия», «Метод тычка», «Рисование по мокрой бумаге», «Рисование губкой или кусочком поролона».	1	0,5	0,5	
2.3.	Создание картины «Прекрасный сад»	1	-	1	
2.4.	Создание картины «Мое настроение»	1	-	1	
2.5.	Создание картины «4 автопортрета»	1	-	1	
2.6.	Создание картины «Мне приснились сны»	1	-	1	
2.7.	Создание картины «Цветы моего внутреннего мира»	1	-	1	
2.8.	Создание картины «Рисуем имя»	1	-	1	
3.	Раздел 2: «Пластилинография»	5	1	4	
3.1.	Знакомство с методом арт-терапии «Пластилинография», приемы и техники выполнения.	2	1	1	

3.2.	Создание картины из пластилина «Цветочная фантазия».	1	-	1	
3.3.	Создание картины из пластилина «Пейзаж на пластилине» (с использованием природного материала).	1	-	1	
3.4.	Создание картины из пластилина «Волшебные птицы».	1	-	1	
4.	Раздел 3: «Коллажирование»	3	1	2	
4.1.	Понятие «Коллаж», «Коллажирование». Способы	1	1	-	
4.2.	Создание коллажа «Мир моей мечты».	1	-	1	
4.3.	Создание коллажа «Мой жизненный путь».	1	-	1	
5.	Раздел 4: «Антистресс-раскрашивание»	3	1	2	Промежуточная диагностика в форме тестирования
5.1.	Понятие в арт-терапии «Антистресс», значение антистресс-раскрашивания для укрепления психического здоровья человека.	1	1	-	
5.2.	Антистресс-раскрашивание по выбору.	2	-	2	
6.	Раздел 5: «Кляксография»	2	1	1	
6.1.	Знакомство с понятием «Кляксография». Методы и приемы выполнения.	1	1	-	Открытое занятие
6.2.	Упражнение «Путешествие в страну клякс».	1	-	1	
7.	Раздел 6: «Рисование пальцами, ладонями»	4	1	3	
7.1.	Знакомство с техникой рисования пальцами, ладонями. Ощущения и эмоции в результате деятельности.	1	1	-	
7.2.	Работа с использованием пальцев, ладоней «Удивительная ладошка».	1	-	1	
7.3.	Работа с использованием пальцев, ладоней «Веточка рябины».	1	-	1	
7.4.	Работа с использованием пальцев, ладоней «Рисуем манкой».	1	-	1	
8.	Раздел 7: «Музыкотерапия»	5	3	2	
8.1.	Понятие «Музыкотерапия». Значение музыкотерапии для укрепления психического здоровья	1	1	-	

8.2.	Упражнения с использованием визуализации услышанной музыки, изображение того, что слышим.	1	0,5	0,5	
8.3.	Упражнение «Рисование под классическую музыку»	1	0,5	0,5	
8.4.	Упражнение «Звуки природы».	1	0,5	0,5	
8.5.	Упражнение «Морской прибой».	1	0,5	0,5	
9.	Раздел 8: «Танцевальная терапия»	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
9.1.	Понятие «танцевальная терапия». Значение танцевальной терапии для укрепления психического здоровья человека. Техники выполнения упражнений.	1	0,5	0,5	
9.2.	Упражнение «Танцуют все».	1	0,5	0,5	
9.3.	Упражнение «Танец отдельных частей тела».	1	0,5	0,5	
10.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговая диагностика. Педагогическое наблюдение.
10.1.	Беседа «Наши достижения», «Как я изменился за этот год»	1	1	-	
10.2.	Упражнение «Рисунок по кругу»	1	-	1	
	Итого часов:	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие (1 час)**

*Теория:* Введение в содержание программы. Правила работы в группе.

*Практика:* Диагностика (первичная) - проективные методики «Несуществующее животное», «Автопортрет», наблюдение, беседа.

### **2. «Изотерапия» (8 часов)**

*Теория:* Понятие «Изотерапия» в арт-терапии, приемы и техники, область применения изотерапии. Нетрадиционные техники рисования: «Монотипия», «Метод тычка», «Рисование по мокрой бумаге».

*Практика:* применение нетрадиционных техник рисования – создание картин «Цветы моего внутреннего мира», «Рисуем имя», «Прекрасный сад», «Мое настроение», «4 автопортрета», «Мне приснились сны».

### **3. «Пластилинография» (5 часов)**

*Теория:* Знакомство с методом арт-терапии «Пластилинография», приемами пластилинографии: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, размазывание, оттягивание и др.

*Практика:* создание картин из пластилина «Цветочная фантазия», «Пейзаж на пластилине» (с использованием природного материала), «Волшебные птицы».

#### **4. «Коллажирование» (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с понятием «коллаж», «коллажирование». Суть техники, область применения. Разновидности коллажирования.

*Практика:* Создание собственного коллажа «Мир моей мечты», «Мой жизненный путь».

#### **5. «Антистресс-раскрашивание» (3 часа)**

*Теория:* Понятие в арт-терапии «Антистресс», значение антистресс-раскрашивания для укрепления психического здоровья человека.

*Практика:* Антистресс-раскрашивание по выбору детей.

#### **6. «Кляксография» (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с понятием «Кляксография». Методы и приемы выполнения.

*Практика:* упражнение «Путешествие в страну клякс».

#### **7. «Рисование пальцами, ладонями» (4 часа)**

*Теория:* Знакомство с техникой рисования пальцами, ладонями. Ощущения и эмоции, возникающие в результате деятельности.

*Практика:* выполнение работ с использованием пальцев, ладоней «Удивительная ладошка», «Веточка рябины», «Рисуем манкой».

#### **8. «Музыкотерапия» (5 часов)**

*Теория:* Понятие «Музыкотерапия». Значение музыкотерапии для укрепления психического здоровья человека.

*Практика:* выполнение упражнений с использованием визуализации услышанной музыки, изображение детьми того, что они слышат. Выполнение упражнения «Рисование под классическую музыку», прослушивание и визуализация «Звуки природы», «Морской прибой».

#### **9. «Танцевальная терапия» (3 часа)**

*Теория:* Понятие «танцевальная терапия». Значение танцевальной терапии для укрепления психического здоровья человека. Техники выполнения упражнений.

*Практика:* упражнение «Танцуют все», «Танец отдельных частей тела».

#### **10. Итоговое занятие (2 часа)**

*Теория:* Беседа «Наши достижения» о том, чему научились и что узнали. Рефлексия. Диагностика динамики личностного развития. Самоанализ «Как я изменился за этот год» (в устной или письменной форме, по выбору обучающегося).

*Практика:* Упражнение «Рисунок по кругу».

### **1.5. Планируемые результаты**

К концу года воспитанники продемонстрируют следующие результаты.

*Обучающие.* Воспитанники будут:

- ознакомлены с основными понятиями и определениями, принятыми в арт-терапии и ее направлениях;
- ознакомлены с основными эмоциями человека;
- иметь устойчивый интерес к занятиям, получению новых знаний;
- обучены приемам саморегуляции и выражения собственных чувств и переживаний в процессе творчества.

*Развивающие.* У воспитанников будут:

- сформировано восприятие, творческое воображение;
- сформированы навыки рефлексии;
- обогащен словарный запас;
- расширен кругозор.

*Личностные.* У воспитанников будут:

- развиты самопознание, позитивное самоотношение;
- развиты навыки общения и эффективного взаимодействия (умение договориться, работать в коллективе, уступить, помочь, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);
- воспитаны терпимость, тактичность, толерантность;
- развиты самообладание, выдержка, уважение к чужому мнению, адекватная самооценка;
- развиты усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность.

К концу учебного года обучающиеся **будут знать:**

- направления арт-терапии, нетрадиционные изобразительные техники;
- значение терминов: арт-терапия, музыкотерапия, пластилинопография, коллажирование, танцевальная терапия, кляксография;
- виды эмоций, способы их выражения;
- способы и приемы снижения напряжения, страха, гнева, тревожности, агрессивности через техники арт-терапии.

К концу учебного года обучающиеся **будут уметь:**

- понимать себя: аргументированно анализировать свое внутреннее эмоциональное состояние, переживания, поступки;
- подбирать способы и средства выражения желаний, эмоций и чувств;
- применять приемы и техники арт-терапии для снижения физического и эмоционального напряжения;
- давать объективную самооценку;
- конструктивно общаться со сверстниками, взрослыми в процессе коллективного взаимодействия.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 29 мая;
- начало учебных занятий не ранее 9 часов, окончание – не позднее 16 часов;
- продолжительность учебного года 34 недели;
- объем программы 36 часов в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 3

### **Календарный учебный график**

Месяц	Недели обучения	Количество часов	Аттестация/формы контроля	Всего часов: 36
Сентябрь	1	1	Педагогическое наблюдение Первичная диагностика	4
	2	1		
	3	1		
	4	1		
Октябрь	5	1		4
	6	1		
	7	1		
	8	1		
Ноябрь	9	1		4
	10	1		
	11	1		
	12	1		
Декабрь	13	1		4
	14	1		
	15	1		
	16	1		
Январь	17	1	Промежуточная диагностика	4
	18	1		
	19	1		
	20	1		
Февраль	21	1		4
	22	1		
	23	1		
	24	1		
Март	25	1		4
	26	1		
	27	1		
	28	1		

Апрель	29	1		4
	30	1		
	31	1		
	32	1		
Май	33	1	Итоговая диагностика	4
	34	1		
	35	1		
	36	1		

## 2.2 Условия реализации Программы

### **Материально - техническое обеспечение:**

- групповая комната (хорошо освещенное, проветриваемое помещение);
- стол – 7 шт.;
- стулья – 14 шт.;
- шкаф для пособий – 1 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- флешка -1 шт;
- принтер-1 шт;
- доступ в сеть «Интернет» (роутер)- 1шт;
- наглядно-демонстрационный материал;

### **Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение по Программе происходит в очном формате. Занятия в рамках Программы проводятся в групповой форме. Программа составлена по принципу дифференциального подхода с учетом возрастных и психофизических особенностей развития воспитанников, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений.

### **Используемые педагогические технологии:**

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении воспитанник самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;
- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные

действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

– **эвристическое обучение** позволяет подвести воспитанников, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:**

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения и д.р.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:**

- объяснительно - иллюстративные (воспитанники усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (воспитанники воспроизводят полученные знания).

**Методы воспитания:**

- поощрение (устно, грамоты и д.р.);
- мотивация (настрой воспитанника на достижение цели).

**Формы обучения и виды занятий:**

- тематическое занятие;
- тренинги;
- лекции;
- дискуссии;
- беседы;
- практикумы;
- анкетирование;
- наблюдение.

**Педагогические технологии**

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Алгоритм учебного занятия:**

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- повторение пройденного материала;
- объяснение нового материала;
- опрос по усвоению нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

**Методические материалы:**

**Методические разработки:**

- наглядно-демонстрационный материал: презентации, картинки, плакат-схема;

– разработки вопросов и заданий для устного и письменного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, тестов, практических заданий, упражнений.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

## **2.3 Формы аттестации и контроля**

**Формы контроля:** входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

**Входной контроль** – проводится при наборе, в виде педагогического наблюдения, где изучаются отношения воспитанника к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка, применяются методики: проективная методика «Несуществующее животное», проективная методика «Автопортрет».

**Формы текущего и промежуточного контроля:** в форме устного опроса, педагогического наблюдения, тестирования с применением методики: рисуночный тест «Кактус».

**Формы итогового контроля:** применяются методики: проективный тест «Рисунок человека», тест на самооценку «Лесенка». Также проводится анализ итогов педагогического наблюдения, самоанализ обучающихся.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: выполнение коллективной работы «Рисунок по кругу».

## **2.4. Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Издательский центр «Академия». - 1997. – 342 с.
2. Вальдес, Одриосола М.С. Интуиция, творчество и арт-терапия / М.С. Вальдес Одриосола. - М.: Институт общегуманитарных исследований. - 2012. - 96 с.
3. Вудроф Д. Точка за точкой. Арт-терапия / Д. Вудроф. - Минск.: Попурри. - 2018. - 208 с.
4. Дубровская Н.В. Игры с цветом. - СПб.: Детство-пресс. - 2005. - 48 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь. - 2001. – 400 с.
6. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей. – СПб.: Речь. - 2018. – 160 с.
7. Копытин А.И. Основы арт-терапии. - СПб.: Лань. - 1999. – 252 с.
8. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. - СПб.: 2002. - 368 с.
9. Копытин А.И. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. - М.: Когито-центр. - 2012. – 286 с.
10. Копытина А.И. Арт-терапия – новые горизонты. – М.: Когито-Центр. - 2006. – 336с.
11. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль: Академия развития. - 1996. – 208 с.
12. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь. - 2003. – 256 с.
13. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис. -2006. – 170 с.
14. Никитин, В.Н. Арт-терапия: Учебное пособие / В.Н. Никитин. - М.: Когито-Центр. - 2014. - 328 с.
15. Никифорова Л. А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. - М.: Просвещение. - 2005. – 48 с.
16. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. - М.: Генезис. - 2009. – 173 с.
17. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. - М.: Айрис-пресс. - 2007. – 112 с.

### **Литература для детей и родителей:**

1. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. -Рн/Д: Феникс. - 2013. – 253 с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей. – СПб.: Речь. - 2018. – 160 с.
3. Кожохина С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства. - СПб.: Речь. - 2006. – 216 с.

4. Копытин. А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - М.: Когито-Центр. - 2014. - 197 с.
5. Копытин А.И. Тест «Нарисуй историю». - СПб.: Речь. - 2003. – 80 с.
6. Королева З. «Говорящий» рисунок: 100 графических тестов. – У-Фактория. - 2005. – 304 с.
7. Короткова Л.Д. Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста / Л.Д. Короткова. - СПб.: Речь. - 2001. – 109с.
8. Кузьмина Е. Р. Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей / Е.Р. Кузьмина. - М.: Когелет. - 2001. – 48 с.
9. Малкиоди К. А. Палитра души. Преобразующая сила искусства: путь к здоровью и благополучию. – София. - 2004. – 272 с.
10. Уильямс Х. «Говорящий» рисунок или как познать свое глубинное «Я». – АСТ. Астрель. - 2007. – 208 с.
11. Шевченко М. Я рисую успех и здоровье. - Питер. - 2007. – 96 с.

**Интернет – источники:**

1. Арт-терапия как средство психолого-педагогической коррекции. – URL:<https://infourok.ru/artterapiya-kak-sredstvopsihologopedagogicheskoy-korrekcii-1611620.html>
2. 10 упражнений из арт-терапии для совместного творчества. - URL: <https://guru.wildberries.ru/article/10-uprazhneniy-iz-artterapii-dlya-sovmestnogo-tvorchestva>

### **3. Приложения**

#### **3.1. Оценочные материалы**

**Оценочные материалы (Приложение 1):**

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков воспитанников осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за воспитанниками;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- открытое занятие.

#### **3.2. Методические материалы**

План - конспект открытого итогового занятия (*Приложение 2*).

#### **3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение 3*)**

#### **3.4. Лист корректировки (*Приложение 4*)**

#### **3.5 План воспитательной работы (*Приложение 5*)**

**Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе  
«Мир цвета и чувств»**  
Дата проведения диагностики \_\_\_\_\_

№	<b>ФИО обучающихся</b>	<b>Знания. Умения. Навыки.</b>	<b>ИТОГО</b>
1		Ознакомление с основными правилами и понятиями курса программы	
2		Устойчивость интереса к занятиям, получению новых знаний	
3		Целостность представлений основных понятий и определений, принятых в арт-терапии	
4		Сформированность психических процессов	
5		Сформированность навыков общения и эффективного взаимодействия	
6		Развитие восприятия и творческого воображения	
7		Развитие самообладания, выдержки, уважения к чужому мнению, адекватная самооценка	
8		Развитие усидчивости, настойчивости, трудолюбия, целеустремленности	
9		Обогащение словарного запаса и расширение кругозора	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
	<b>ИТОГО</b> сформированность ЗУН группы в %		

Педагог ДО \_\_\_\_\_

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май). В связи со спецификой работы учреждения, с наличием переменного количества воспитанников в составе группы, не все воспитанники учреждения смогут принять участие промежуточном этапе оценивания.

## **План-конспект открытого итогового занятия**

### **Тема: Кляксография. «Путешествие в страну клякса»**

**Цель:** совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.

**Художественное творчество:**

- закреплять умение рисовать в технике «кляксография»;
- развивать пространственное мышление;
- развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками;
- упражнять в отображении состояния настроения в рисунках (добрая, веселая, грустная, печальная);
- развивать чувство цвета.

**Познание:**

- развивать познавательную и исследовательскую деятельность;
- развивать внимание, память;
- развивать дыхательную систему.

**Коммуникация:**

- совершенствовать речь как средство общения;
- совершенствовать умения точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать простейшие выводы.

**Предварительная работа:**

- Выдувание воздуха через трубочку;
- Игры с водой.

**Материалы:**

- листы бумаги формата А 4;
- разведенная гуашь разных цветов;
- трубочки;
- кисть для рисования;
- бумажные салфетки.

**Организационный момент:**

*Приветствие в круге*

Педагог приветствует обучающихся.

*Упражнение «Улыбка»*

Каждый участник по очереди должен поприветствовать соседа с улыбкой и ласково произнести его имя.

– Сегодня я вам расскажу сказку об ожившей кляксе и других чудесах.  
(педагог рассказывает сказку, сопровождая повествование своими рисунками).

– Однажды неаккуратная девочка Катя поставила в своей тетрадке кляксу, вот такую (рисует). Расстроилась Катя, уже хотела заплакать, вдруг видит - чудеса, да и только - у кляксы глаза появились (рисует). Заморгала клякса и

говорит девочке: «Не удивляйся, мы все кляксы живые. На самом деле я сказочное существо. Ты подуй в трубочку на меня и увидишь, что я стану еще интересней.» (педагог дует через трубочку на кляксу).

Видишь, у меня появились, ручки, ножки, рожки и хвостик. Мы все разные яркие, необычные, веселые и добрые, а живем мы в волшебной, чудесной стране «Кляксония».

Есть кляксы добрые, веселые, а есть злые, угрюмые. Именно такие кляксы поселились в нашей стране и хотят, чтобы все кляксы были похожи на них. Нас, таких как я, осталось очень мало и это огорчает нас" - сказала клякса.

– Ребята, как вы думаете, чем можно помочь нашей кляксе?

(ответы детей)

*Сообщение цели:*

Правильно. Сегодня на занятии мы попробуем нарисовать как можно больше добрых, ярких, веселых подружек для нашей кляксы.

*Практическая часть:*

– Тогда давайте быстрее приступим к работе.

– Предлагаю вам пройти за столы и нарисовать клякс-подружек.

– Посмотрите, что у нас лежит на столе.

(два альбомных листа (один лист основной, другой вспомогательный), разведенная гуашь, ложечки, кисть, баночки с водой, бумажные салфетки).

*Инструкция выполнения работы:* Мы будем рисовать клякс-подружек с помощью трубочки для коктейля. Сначала мы возьмем ложечкой краску любого цвета и сделаем кляксу, затем держа трубочку сверху прямо над кляксой, резко выдуваем воздух через трубочку. Стаемся сделать как можно больше разноцветных клякс, располагая их по всей поверхности листа. А чтобы наших клякс стало еще больше, мы возьмем второй вспомогательный лист бумаги и пока не высохли кляксы, аккуратно накрываем первый лист, проглаживаем ладошками, затем также аккуратно снимаем лист сверху вниз, держа бумагу за уголочки. (Педагог помогает, если дети затрудняются).

– Посмотрите, как много ярких пятен у нас получилось, молодцы! Осталось только нарисовать им глазки, носик, ротик. Но для этого рисунки должны просохнуть. А пока мы с вами отдохнем.

– Пойдемте на ковер, а теперь представьте, что мы пришли на цветочную поляну, давайте присядем и закроем глаза.

*«Релаксационное упражнение под музыку».*

Повтор за педагогом: легкими массажными движениями погладьте свои ручки, а теперь щечки, носик, ушки и лобик. Открывайте глазки.

– Молодцы, понравилось? Ну а теперь пора продолжить нашу работу.

– Наши кляксы уже просохли, и вы можете кистью дорисовать глазки, носик, ротик.

(Дети дорисовывают, по ходу самостоятельной деятельности, педагог следит за осанкой детей, оказывает индивидуальную помощь, дает советы, поощряет детей).

*Итог занятия:*

Педагог дает оценку результата занятия, благодарит детей за работу.

Дети рассматривают рисунки, выбирают самые веселые, яркие, добрые, необычные существа (кляксы). Всем существам придумываются названия (имена). Каждый обучающийся представляет свою работу.

*Рефлексия*

Обучающиеся по очереди высказывают мнение о том, какие испытывали эмоции и чувства, была ли достигнута поставленная цель; что им показалось новым, интересным, трудным/легким, поучительным, полезным и т.д.

*Ритуал прощания*

Все хором произносят «Мы трудились хорошо, спасибо нам!»

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»  
ОГРН 1169102053450  
ИНН/КПП 9111019980/911101001  
298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9  
тел.36561 34017  
ttmpk.kerch@yandex.ru**

---

---

**ОДОБРЕНО:**  
Педагогическим советом  
МБОУ ЦППМС  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_» \_\_\_\_ 202\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
МБОУ ЦППМС  
\_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 202\_ г.  
О.В. Кузьменко

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

на 202\_ /202\_ учебный год по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «*Mир цвета и чувств*»

Количество часов в неделю - \_\_\_\_ ч /на год - \_\_\_\_ ч.

Возраст обучающихся 7-15 лет

Тематическое планирование составила \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Название программы «Мир цвета и чувств»**

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации или контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	Вводное занятие	1			Диагностика первичная Педагогическое наблюдение	
2.	Раздел 1: «Изотерапия»	8				
2.1.	Понятие «изотерапия» в арт-терапии. Приемы и техники, область применения изотерапии.	1				
2.2.	Нетрадиционные техники рисования: «Монотипия», «Метод тычка», «Рисование по мокрой бумаге», «Рисование губкой или кусочком поролона».	1				
2.3.	Создание картины «Прекрасный сад»	1				
2.4.	Создание картины «Мое настроение»	1				
2.5.	Создание картины «4 автопортрета»	1				
2.6.	Создание картины «Мне приснились сны»	1				
2.7.	Создание картины «Цветы моего внутреннего мира»	1				
2.8.	Создание картины «Рисуем имя»	1				
3.	Раздел 2: <b>«Пластилинография»</b>	5				
3.1.	Знакомство с методом арт-терапии «Пластилинография», приемы и техники выполнения.	2				
3.2.	Создание картины из пластилина «Цветочная фантазия».	1				
3.3.	Создание картины из пластилина «Пейзаж на пластилине» (с использованием природного материала).	1				

3.4.	Создание картины из пластилина «Волшебные птицы».	1				
4.	Раздел 3: «Коллажирование»	<b>3</b>				
4.1.	Понятие «Коллаж», «Коллажирование». Способы создания.	1				
4.2.	Создание коллажа «Мир моей мечты».	1				
4.3.	Создание коллажа «Мой жизненный путь».	1				
5.	Раздел 4: «Антистресс-раскрашивание»	<b>3</b>			Промежуточная диагностика в форме тестирования	
5.1.	Понятие в арт-терапии «Антистресс», значение антистресс-раскрашивания для укрепления психического здоровья человека.	1				
5.2.	Антистресс-раскрашивание по выбору.	2				
6.	Раздел 5: «Кляксография»	<b>2</b>				
6.1.	Знакомство с понятием «Кляксография». Методы и приемы выполнения.	1			Открытое занятие	
6.2.	Упражнение «Путешествие в страну клякс».	1				
7.	Раздел 6: «Рисование пальцами, ладонями»	<b>4</b>				
7.1.	Знакомство с техникой рисования пальцами, ладонями. Ощущения и эмоции в результате деятельности.	1				
7.2.	Работа с использованием пальцев, ладоней «Удивительная ладошка».	1				
7.3.	Работа с использованием пальцев, ладоней «Веточка рябины».	1				
7.4.	Работа с использованием пальцев, ладоней «Рисуем манкой».	1				
8.	Раздел 7: «Музыкотерапия»	<b>5</b>				
8.1.	Понятие «Музыкотерапия». Значение музыкотерапии для укрепления психического здоровья человека.	1				

8.2.	Упражнения с использованием визуализации услышанной музыки, изображение того, что слышим.	1				
8.3.	Упражнение «Рисование под классическую музыку»	1				
8.4.	Упражнение «Звуки природы».	1				
8.5.	Упражнение «Морской прибой».	1				
9.	Раздел 8: <b>«Танцевальная терапия»</b>	<b>3</b>				
9.1.	Понятие «танцевальная терапия». Значение танцевальной терапии для укрепления психического здоровья человека. Техники выполнения упражнений.	1				
9.2.	Упражнение «Танцуют все».	1				
9.3.	Упражнение «Танец отдельных частей тела».	1				
10.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>			<b>Итоговая диагностика</b>	
10.1.	Беседа «Наши достижения», «Как я изменился за этот год»	1				
10.2.	Упражнение «Рисунок по кругу»	1				
	Итого часов:	<b>36</b>				

**Лист корректировки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мир цвета и чувств»**

<b>Дата внесения изменений</b>	<b>На основании / в соответствии</b>	<b>Внесённые изменения (в каком разделе программы).</b>	<b>Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)</b>
В 2025-2026 учебном году	В 2025 году в Программу внесены изменения в раздел 1.1. Пояснительная записка, в связи с изменениями НПА.	Пояснительная записка	Норовяткина Е.В.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»  
ОГРН 1169102053450  
ИНН/КПП 9111019980/911101001  
298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9  
тел.36561 34017  
trmpk.kerch@yandex.ru**

---

---

**ОДОБРЕНО:  
Педагогическим советом  
МБОУ ЦППМС  
Протокол № \_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_ 202\_ г.**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ ЦППМС  
\_\_\_\_\_ О.В. Кузьменко  
Приказ № \_\_ от \_\_\_\_ 202\_г.**

## **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**на 202\_ /202\_ учебный год по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «*Мир цвета и чувств*»**

**Цель** воспитательной работы обучающихся является создание условий для эмоционально-личностного развития детей средствами арт-терапии.

**Основные задачи:**

- ознакомление с основными понятиями и определениями, принятыми в арт-терапии и ее направлениях;
- ознакомление воспитанников с основными эмоциями человека;
- обучение приемам саморегуляции и выражения собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
- развитие восприятия, творческого воображения;
- развитие навыков рефлексии;
- обогащение словарного запаса и расширение кругозора;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия детей;
- воспитание терпимости, тактичности, толерантности.

**В результате** проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений, воспитанники будут аргументированно анализировать свое внутреннее эмоциональное состояние, переживания, поступки, будут применять приемы и техники арт-терапии для снижения физического и эмоционального напряжения, конструктивно общаться со сверстниками, взрослыми в процессе коллективного взаимодействия.

## Название программы «Мир цвета и чувств»

№ п/п	Содержание занятий в плане	Форма проведения	Месяц	
1.	Вводное занятие	Теоретическое /практическое занятие	Сентябрь	
2.	<b>Раздел 1: «Изотерапия»</b>			
2.1.	Понятие «изотерапия» в арт-терапии. Приемы и техники, область применения изотерапии.	Теоретическое /практическое занятие		
2.2.	Нетрадиционные техники рисования: «Монотипия», «Метод тычка», «Рисование по мокрой бумаге», «Рисование губкой или кусочком поролона».	Теоретическое /практическое занятие		
2.3.	Создание картины «Прекрасный сад»	Практическое занятие		
2.4.	Создание картины «Мое настроение»	Практическое занятие		
2.5.	Создание картины «4 автопортрета»	Практическое занятие		
2.6.	Создание картины «Мне приснились сны»	Практическое занятие		
2.7.	Создание картины «Цветы моего внутреннего мира»	Практическое занятие		
2.8.	Создание картины «Рисуем имя»	Практическое занятие	Ноябрь	
3.	<b>Раздел 2: «Пластилинография»</b>			
3.1.	Знакомство с методом арт-терапии «Пластилинография», приемы и техники выполнения.	Теоретическое /практическое занятие		
3.2.	Создание картины из пластилина «Цветочная фантазия».	Практическое занятие		
3.3.	Создание картины из пластилина «Пейзаж на пластилине» (с использованием природного материала).	Практическое занятие	Декабрь	
3.4.	Создание картины из пластилина «Волшебные птицы».	Практическое занятие		
4.	<b>Раздел 3: «Коллажирование»</b>			
4.1.	Понятие «Коллаж», «Коллажирование». Способы создания.	Теоретическое занятие		
4.2.	Создание коллажа «Мир моей мечты».	Практическое занятие		

4.3.	Создание коллажа «Мой жизненный путь».	Практическое занятие	Январь	
5.	<b>Раздел 4: «Антистресс-раскрашивание»</b>			
5.1.	Понятие в арт-терапии «Антистресс», значение антистресс-раскрашивания для укрепления психического здоровья человека.	Теоретическое занятие		
5.2.	антистресс-раскрашивание по выбору.	Практическое занятие		
6.	<b>Раздел 5: «Кляксография»</b>			
6.1.	Знакомство с понятием «Кляксография». Методы и приемы выполнения.	Теоретическое занятие	Февраль	
6.2.	Упражнение «Путешествие в страну клякс».	Практическое занятие		
7.	<b>Раздел 6: «Рисование пальцами, ладонями»</b>			
7.1.	Знакомство с техникой рисования пальцами, ладонями. Ощущения и эмоции в результате деятельности.	Теоретическое занятие		
7.2.	Работа с использованием пальцев, ладоней «Удивительная ладошка».	Практическое занятие		
7.3.	Работа с использованием пальцев, ладоней «Веточка рябины».	Практическое занятие	Март	
7.4.	Работа с использованием пальцев, ладоней «Рисуем манкой».	Практическое занятие		
8.	<b>Раздел 7: «Музыкотерапия»</b>			
8.1.	Понятие «Музыкотерапия». Значение музыкотерапии для укрепления психического здоровья человека.	Теоретическое занятие		
8.2.	Упражнения с использованием визуализации услышанной музыки, изображение того, что слышим.	Теоретическое /практическое занятие		
8.3.	Упражнение «Рисование под классическую музыку»	Теоретическое /практическое занятие	Апрель	
8.4.	Упражнение «Звуки природы».	Теоретическое /практическое занятие		
8.5.	Упражнение «Морской прибой».	Теоретическое /практическое занятие		
9.	<b>Раздел 8: «Танцевальная терапия»</b>			
9.1.	Понятие «танцевальная терапия». Значение танцевальной терапии для укрепления психического здоровья человека. Техники выполнения упражнений.	Теоретическое /практическое занятие		

9.2.	Упражнение «Танцуют все».	Теоретическое /практическое занятие	Май	
9.3.	Упражнение «Танец отдельных частей тела».	Теоретическое /практическое занятие		
10.	<b>Итоговое занятие</b>			
10.1.	Беседа «Наши достижения», «Как я изменился за этот год»	Теоретическое занятие		
10.2.	Упражнение «Рисунок по кругу»	Практическое занятие		

План ВР корректируется ежегодно, в соответствии с планом учреждения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370952

Владелец Кузьменко Ольга Владимировна

Действителен с 14.01.2026 по 14.01.2027