

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым
для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

ОГРН 1169102053450

ИНН/КПП 9111019980/911101001

298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9

тел.36561 34017

trmpk.kerch@yandex.ru

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
Протокол № 1
от «25» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
_____ О.В. Кузьменко
Приказ № 122/3 от 25.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые руки»

Направленность - художественная

Срок реализации программы - 1 год

Тип программы - общеразвивающая

Вид программы - модифицированная

Уровень – общекультурный (ознакомительный)

Возраст обучающихся 7-15 лет

Составитель: Мордовцева Валентина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь

2022 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14.07.2022);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №216);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. 996-р;
7. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
8. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.16 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

15. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

16. Об образовании в Республике Крым: законом Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

17. Методическими рекомендациями для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Симферополь, ГБОУДПО РК КРИППО, 2021;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодёжи РК от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;

20. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе книг – «Уроки трудового обучения. Пособие для учителя» И.Г. Майорова; «Техника плетения бисером» И.В. Андрищенко, Т.А. Коваленко; «Работа с тканью. Метод. разработки уроков» И.Н. Федорова, Л.Ф. Голик.

Направленность Программы «Умелые руки» - художественная.

Актуальность Программы обусловлена ее практической значимостью. Воспитанники могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению. Данная программа позволяет обучать детей различным видам декоративно-прикладного творчества, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки.

Новизна Программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности, а также заключается в комплексном подходе к решению образовательных задач. Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Благодаря содержанию структуры программного материала у воспитанников развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал. А также развить у детей такие качества, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимание, что все люди разные, принятие этих различий, умение сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Отличительные особенности Программы. Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Адресат Программы: воспитанники в возрасте от 7 лет до 15 лет.

Объём Программы. Программа рассчитана на 1 год и предполагает минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания. Общее количество часов, необходимых для освоения программы, составляет 36 часов.

Срок реализации Программы рассчитан на 1 год.

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
Общекультурный (ознакомительный)	1 год	6-10 человек	1	36 часов	7-15 лет

Уровень Программы - общекультурный (ознакомительный).

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по программе происходит в очном формате. Основные формы работы: групповые занятия, работа в парах, коллективная форма работы.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Ведущей формой организации занятий является типовое занятие (объяснение и практическое выполнение), практическое занятие по закреплению навыков и умений, самостоятельное изготовление поделки.

В данной Программе педагог, исходя из интересов детей, уровня их подготовки и конкретных задач, может изменить последовательность изложения материала, самостоятельно распределить часы и определить конкретные формы занятий.

Наполняемость в группе составляет 6-10 человек. Состав группы – переменный.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 45 минут, 36 часов в год.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные задачи:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- сформировать представление о свойствах материалов (бумага, картон, ткань, бисер, природный материал);
- обучить основам технического моделирования;
- обучить детей основным приемам бисеронизация;
- научить детей технологии изготовления цветов из ткани;
- сформировать навыки работы с простейшими инструментами (ножницы, линейка, шило, игла, канцелярский нож).

Развивающие задачи:

- развивать умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей;
- развивать коммуникативные навыки;

- способствовать развитию познавательного интереса и творческого мышления.

Личностные задачи:

- формировать общее представление об окружающем мире;

- воспитывать понимание декоративно-прикладного творчества как значимой сферы человеческой жизни;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

1.3 Воспитательный потенциал Программы

Программа «Умелые руки» - прекрасное средство развития творческого мышления воспитанников, умственных способностей, мелкой и средней моторики рук. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами, также овладением различными техниками исполнения изделий декоративно-прикладного творчества с применением различных материалов (работа с бумагой, тканью, работа с природными материалами), изготовление изделий из бисера, аппликаций, составление и оформление букетов и д.р.

1.4. Содержание Программы

Таблица 2

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2.	Работа с бумагой	5	1.5	3.5	
2.1.	Аппликация вырезная – гусеница	1	0.5	0.5	
2.2.	Аппликация «Пальма».	1	0.5	0.5	
2.3.	Аппликация «Ёжик»	1	-	1	
2.4.	Поделки по замыслу детей.	2	0.5	1.5	
3.	Работа с природным материалом	6	2	4	
3.1.	Инструктаж по технике безопасности. Выполнение эскиза будущей аппликации.	1	0.5	0.5	
3.2.	«В стране Листопадии»	1	0.5	0.5	
3.3.	«Цветочная страна»	2	0.5	1.5	
3.4.	«Лесное царство»	2	0.5	1.5	
4.	Аппликации из пряжи	6	1.5	4.5	

4.1.	Беседа о пряже. Показ способа изготовления аппликации. Изготовление открытки.	2	0.5	1.5	
4.2.	Картина «Голуби»	2	0.5	1.5	
4.3.	Картины по собственному замыслу.	2	0.5	1.5	Выставка детских работ
5.	Работа с тканью	6	2	4	
5.1.	Работа с тканью. Изготовление осенней ветки.	2	0.5	1.5	
5.2.	Изготовление ветки сакуры.	1	0.5	0.5	
5.3.	Изготовление георгина.	1	0.5	0.5	
5.4.	Составление и оформление букетов.	2	0.5	1.5	
6.	Бисеронизание	8	2	6	
6.1.	Беседа «Искусство бисерного рукоделия России». Изготовление	2	0.5	1.5	
6.2.	Изготовление объёмных фигур. Изготовление браслета «клеточки».	2	0.5	1.5	
6.3.	Изготовление фиалки, лилии.	2	0.5	1.5	
6.4.	Беседа «От классики до современности». Изготовление ножного браслета.	2	0.5	1.5	
7.	Комбинирование	4	1	3	
7.1.	Беседа «Искусство мозаики». Мозаика из яичной скорлупы.	2	0.5	1.5	Индивидуальные творческие задания
7.2.	Композиция из перьев и пуха птиц.	2	0.5	1.5	
	Итого часов	36	10.5	25.5	

Содержание учебного плана

1. Введение (1 час).

Теория: Встреча с воспитанниками; знакомство с режимом работы, с организацией занятий, с учебным планом на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при работе с инструментами и материалами.

Практика: Отработка приёмов работы простейшими инструментами.

2. Аппликация вырезная – гусеница. Пальма. Ежик (3 часа).

Теория: Беседа «Виды аппликаций» с демонстрацией и пояснением на готовых работах. Показ педагогом приемов наложения деталей при аппликациях (встык, внахлест, с небольшим промежутком). Составление последовательности выполнения работы по аппликации.

Практика: Изготовление эскиза, перенос его на фон, заготовка и вырезка необходимых деталей. Оформление на фоне. Просушивание под прессом готовых аппликаций.

3. Поделки по собственному замыслу (2 часа).

Теория: Контрольный опрос по теме. Разгадывание воспитанниками кроссвордов по теме. Обобщение пройденного материала педагогом.

Практика: Изготовление эскизов, схем, разверток будущих изделий. Окончание недоделанных работ (в парах).

4. «В стране Листопадии». Орнамент из листьев (2 часа).

Теория: Рассказ педагога «Волшебный мир природы». Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Рассматривание гербария и образцов готовых работ. Д/и «С какого дерева лист» на закрепление пройденного. Краткий рассказ педагога об искусстве натюрморта с опросом воспитанников по теме «Композиция». Планирование последовательности выполнения работы.

Практика: Выполнение эскиза будущей аппликации. Поэтапное заполнение работы листьями разных цветов. Вырезание и наклеивание деталей натюрморта по шаблону. Просушивание готовых работ.

5. «Цветочная страна». Плоская аппликация из засушенных цветов (2 часа).

Теория: Рассказ педагога о роли цветов в жизни человека, «Искусство экибаны». Показ педагогом способов засушивания и хранения цветов, способов крепления их к фону. Рассказ педагога «История цветочного этикета». Демонстрация иллюстраций и фотографий с объемными композициями. Разбор с показом последовательности сборки объемной композиции педагогом.

Практика: Составление схем формирования различных букетов. Выполнение эскиза будущей работы. Составление будущего букета. Крепление на фон. Художественное оформление будущей работы.

6. «Лесное царство». Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, репейника, древесных грибов, семян (2 часа).

Теория: Рассказ педагога «Дары леса» с показом иллюстраций различных видов лесов, поделок, которые могут сделать воспитанники своими руками из даров леса. Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Анализ будущей поделки. Знакомство со схемами будущих работ.

Практика: Подбор необходимого материала детьми, составление схемы, сборка композиции. Обыгрывание готовых работ (стихи, загадки, рассказы, истории).

7. Открытки. Картина «Голуби». Сувениры. Картины по собственному замыслу (6 часов).

Теория: Вводный рассказ педагога о пряже, об организации занятий с пряжей, об оборудовании рабочего места, о технике безопасного труда. Показ способа изготовления аппликации. Перевод рисунка на фон. Показ педагогом приемов наклеивания пряжи на рисунок. Разбор цветов и последовательности приклеивания.

Практика: Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Правила положения рук во время работы. Перевод шаблона на фон при помощи кальки. Подбор пряжи по цвету. Измельчение пряжи ножницами. Изготовление аппликаций. Оформление готовых изделий. Выполнение изделий по собственному замыслу.

8. Изготовление «Осенней ветки». Изготовление ветки сакуры. Изготовление георгина (4 часа).

Теория: Легенда возникновения цветка. Ботаническая справка. Демонстрация готовых образцов, оценка качества их изготовления. Рекомендации по подбору тканей и технологии выполнения цветка. Подведение итогов экскурсии.

Практика: Зарисовка шаблонов. Выполнение цветка (выкраивание шаблонов на ткани, изготовление литонов и сердцевинки, подкраска и обработка листьев и венчиков). Сборка цветка. Выполнение коллективной работы. Анализ проделанной работы.

9. Цветы из тканевых лент. Составление и оформление букетов (2 часа).

Теория: История происхождения «декор» цветов. Инструменты для изготовления поделок. Технология выполнения изделия.

Практика: Изготовление цветов: букет роз, корзина маков, ваза с пионами. Декор изделий.

10. Плоские фигурки (2 часа).

Теория: Беседа по теме: «Искусство бисерного рукоделия в России». Технология изготовления изделия по схеме

Практика: Изготовление пчелки, бабочки, стрекозы, ящерицы.

11. Объемные фигурки. Браслет «клеточки» (2 часа).

Теория: Технология изготовления изделия по схеме.

Практика: Изготовление паука, зайца, лисы, крысы. Изготовление браслета «клеточки».

12. Фиалка. Лилия (2 часа).

Теория: Технология изготовления изделия по схеме.

Практика: Изготовление «фиалки», «лилии».

13. Ожерелье из бусин. Ножной браслет (2 часа).

Теория: Рассказ педагога «От классики до современности».

Практика: Изготовление ножного браслета.

14. Мозаика из яичной скорлупы (2 часа).

Теория: Вступительная беседа педагога «Искусство мозаики». Просмотр готовых работ и иллюстраций в технике мозаики. Демонстрация педагогом приемов обработки яичной скорлупы для мозаичных работ. Обсуждение хода работы.

Практика: Подготовка учащимися необходимых материалов для работы, изготовление эскиза, заполнение композиции яичной скорлупой, художественное оформление готовой работы.

15. Композиция из перьев и пуха птиц (2 часа).

Теория: Инструктаж педагога о способах обработки перьев для работы. Демонстрация приемов составления композиции. Проговаривание плана работы.

Практика: Изготовление детьми эскиза аппликации. Заготовка деталей композиции, перенос их на фон. Художественное оформление работы.

1.5. Планируемые результаты

К концу года воспитанники продемонстрируют следующие результаты.

Образовательные. Воспитанники будут:

- ознакомлены с особенностями плоских и объемных изображений;
- ознакомлены с основами изготовления искусственных цветов;
- ознакомлены с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ознакомлены с принципами декоративной композиции.

Развивающие. У воспитанников будут:

- развито умение работать с различным материалом;
- развиты образное мышление, воображение, интеллект, фантазия, техническое мышление, творческие способности;
- развито умение работать в группе сверстников.

Личностные. У воспитанников будут:

- совершенствованы навыки трудовой деятельности в коллективе;
- сформированы навыки работы с информацией, умение действовать по инструкции.

К концу учебного года воспитанники **будут знать и уметь:**

- основные технологические приемы работы с природными материалами и пряжей;
- приемы выполнения аппликаций из бумаги и комбинированных композиций;
- приемы декорирования изделий;
- выполнять задания по чертежам и схемам;
- формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- начало учебного года – 1 сентября, конец учебного года – 25 мая;
- начало учебных занятий не ранее 9 час, окончание – не позднее 16 часов;
- продолжительность учебного года 36 недель;
- объем программы 36 часов в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 3

Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения	Количество часов	Аттестация/формы контроля	Всего часов: 36
Сентябрь	1	1	Педагогическое наблюдение	4
	2	1		
	3	1		
	4	1		
Октябрь	5	1		4
	6	1		
	7	1		
	8	1		
Ноябрь	9	1		4
	10	1		
	11	1		
	12	1		
Декабрь	13	1		4
	14	1		
	15	1		
	16	1		
Январь	17	1	Выставка детских работ	4
	18	1		
	19	1		
	20	1		
Февраль	21	1		4
	22	1		
	23	1		
	24	1		
Март	25	1		4
	26	1		
	27	1		
	28	1		
Апрель	29	1		4
	30	1		
	31	1		

	32	1		
май	33	1	Индивидуальные творческие задания	4
	34	1		
	35	1		
	36	1		

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение:

- групповая комната (хорошо освещенное, проветриваемое помещение);
- стол – 5 шт.;
- стулья – 10 шт.;
- шкаф для пособий – 1 шт.;
- демонстрационный материал.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования Мордовцева Валентина Петровна, педагогический стаж работы – 10 лет.

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Занятия проводятся в групповой форме. Работа в рамках Программы строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, работ детей и педагога, методических разработок.
2. Принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.
3. Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант коллективной работы.
4. Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Используемые педагогические технологии:

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении воспитанник самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **эвристическое обучение** позволяет подвести воспитанников, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно - иллюстративные (воспитанники усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (воспитанники воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устно);
- мотивация (настрой воспитанника на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

В реализации Программы используются такие формы, как рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Педагогические технологии.

Занятия проводятся в группе, сочетая индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- объяснение нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

Методические материалы:

Методические разработки:

- раздаточный материал;
- шаблоны;
- индивидуальный инструмент;
- разработки конспектов занятий,

Дидактические материалы: задания, демонстрационный материал.

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде педагогического наблюдения, где изучаются отношения воспитанника к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: выставка детских работ.

Формы итогового контроля: индивидуальные творческие задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: выставки детских работ, индивидуальные творческие задания.

2.4. Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань «Центр инновационных технологий». – 2004.
2. Андриющенко И.В. Коваленко Т.А. Техника плетения бисером. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
3. Аполозова Л.А. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2005.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.
5. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. – М.: Культура и традиции, 2007.
6. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 2006.
7. Магина А. Бисер. Плетение и вышивка. – М.: Олма – пресс, С.-Петербург, издательский дом «Нева», Валерии СПД, 2008.
8. Майорова И.Г. Уроки трудового обучения. 1 класс. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1973.
9. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.
10. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работ в школе. – Волгоград.: - 2008.
11. Мусская И.А. Домоводство – 3. – Ижевск: РИО «Квест». – 2004.
12. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
13. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля. Учебник – тетрадь 1,2,3,4 класс – М.: «Дрофа». – 2010.
14. Программы средней общеобразовательной школы «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1–4 классы) – М.: «Просвещение». – 2012.
15. Программы средних общеобразовательных учреждений «Трудовое обучение. Технология» 1–4 классы, 5–11 классы. – М.: «Просвещение». – 2006.
16. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2004.
17. Федорова И.Н., Голик Л.Ф. Работа с тканью. Метод. разработки уроков. М.: Просвещение, 1981.
18. Черныш Н.И. Поделки из природных материалов. – М., 2009.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы (Приложение 1):

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков воспитанников осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за воспитанниками;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе.

3.2. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)

3.3. Лист корректировки (Приложение 3)

**Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе
«Умелые руки»**

Дата проведения диагностики _____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.								ИТОГО
		Степень ознакомленности с различными видами декоративно-прикладного творчества	Сформированность представления о свойствах материалов	Уровень умения применить полученные знания на практике	Степень развития коммуникативных навыков	Степень обучения основам технического моделирования	Развитие познавательных процессов и творческого мышления	Степень обучения основным приемам бисеронизания	Степень развития художественно-эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия, ответственности	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %									

Педагог ДО _____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май). В связи со спецификой работы учреждения, с наличием переменного состава воспитанников в составе группы, не все воспитанники учреждения смогут принять участие промежуточном этапе оценивания.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым
для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

ОГРН 1169102053450

ИНН/КПП 9111019980/911101001

298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9

тел.36561 34017

trmpk.kerch@yandex.ru

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
Протокол № 1
от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
_____ О.В. Кузьменко
Приказ №122/3 от 25.08.2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022 /2023 учебный год по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Умелые руки»

Количество часов в неделю - ____ ч /на год - ____ ч.

Возраст обучающихся 7-15 лет

Тематическое планирование составила _____ / _____

Название программы «Умелые руки»

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
1.	Введение	1			
2.	Аппликация вырезная – гусеница	1			
3.	Аппликация «Пальма».	1			
4.	Аппликация «Ёжик»	1			
5.	Поделки по замыслу детей.	2			
6.	Инструктаж по технике безопасности. Выполнение эскиза будущей аппликации.	1			
7.	«В стране Листопадии»	1			
8.	«Цветочная страна»	2			
9.	«Лесное царство»	2			
10.	Беседа о пряже. Показ способа изготовления аппликации. Изготовление открытки.	2			
11.	Картина «Голуби»	2			
12.	Картины по собственному замыслу.	2			
13.	Работа с тканью. Изготовление осенней ветки.	2			
14.	Изготовление ветки сакуры.	1			
15.	Изготовление георгина.	1			
16.	Составление и оформление букетов.	2			
17.	Беседа «Искусство бисерного рукоделия России». Изготовление плоских фигур.	2			
18.	Изготовление объёмных фигур. Изготовление браслета «клеточки».	2			
19.	Изготовление фиалки, лилии.	2			

20.	Беседа «От классики до современности». Изготовление ножного браслета.	2			
21.	Беседа «Искусство мозаики». Мозаика из яичной скорлупы.	2			
22.	Композиция из перьев и пуха птиц.	2			
	Итого часов	36			

