

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым для
детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

ОГРН 1169102053450

ИНН/КПП 9111019980/911101001

298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9

тел.36561 34017

trmpk.kerch@yandex.ru

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом

МБОУ г. Керчи РК ЦППМС

Протокол № 1

от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ г. Керчи РК ЦППМС

О.В. Кузьменко

Приказ №122/3 от 25.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный мир - Музыка»

Направленность - художественная

Срок реализации программы - 1 год

Тип программы - общеразвивающая

Вид программы - модифицированная

Уровень - общекультурный (ознакомительный)

Возраст обучающихся - 7-15 лет

Составитель: Герасименко Лилия Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь

2022 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир - Музыка» составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14.07.2022);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №216);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. 996-р;
7. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
8. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.16 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

15. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

16. Об образовании в Республике Крым: законом Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

17. Методическими рекомендациями для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Симферополь, ГБОУДПО РК КРИППО, 2021;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодёжи РК от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;

20. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе пособия М. А. Михайловой «Развитие музыкальных способностей детей».

Направленность Программы «Волшебный мир - Музыка» - художественная.

Актуальность Программы продиктована требованием времени и спецификой работы МБОУ ЦППМС. У детей, поступающих в Центр, часто наблюдается социально-педагогическая запущенность, низкие интеллектуальные возможности, имеются проблемы в коммуникативной сфере - они не умеют общаться между собой, не могут контролировать свои поступки,

адекватно выражать свои эмоции, у них занижена личностная самооценка, наблюдается комплекс неполноценности.

Для решения этих проблем и успешной социальной адаптации воспитанников была разработана данная программа, которая позволяет оказать реабилитационную помощь в развитии, творческом самовыражении через все основные виды музыкально-сценической деятельности. Заключается в оригинальном сочетании психологических, художественных, физических и социальных условий для развития творческой деятельности воспитанников.

Новизна Программы заключается в использовании инновационных педагогических технологий, форм и методов, введении синтеза искусств: вокала, ритмопластики, актерского мастерства, направленных на формирование музыкальной культуры личности как неотъемлемой части духовной культуры.

Педагогическая целесообразность Программы направлена на обучение детей основам вокального, вокально-ансамблевого, музыкально-пластического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Отличительные особенности Программы. Программа дополнительного образования «Волшебный мир - Музыка» - это механизм, который определяет содержание обучения, даёт полное представление о хранении, отборе и систематизации ценностей музыкальной культуры. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей воспитанников разных возрастных групп, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Через использование игровых заданий повышается уровень мотивации детей к занятиям, развивается их познавательная активность. Песенный репертуар подобран с учетом календарных праздников и других мероприятий учреждения.

Адресат Программы: обучающиеся воспитанники в возрасте от 7 лет до 15 лет.

Объём Программы. Программа рассчитана на 1 год и предполагает минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания. Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

Срок реализации Программы рассчитан на 1 год.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
общекультурный (ознакомительный)	1 год	5-15 человек	2 часа	72 часа	7-15 лет

Уровень Программы - общекультурный (ознакомительный).

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по программе происходит в очном формате. В процессе реализации Программы используются следующие формы организации занятий: беседа, лекция, дискуссия, занятие-путешествие, занятие-постановка, занятие-репетиция, занятие-концерт, занятие-конкурсная программа, викторина, занятие-игра, занятие-объяснение, тематический и отчётный концерты, итоговые занятия.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в музыкальном зале, сочетая принцип группового, индивидуального и коллективного обучения.

Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков.

Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся.

Наполняемость в группе составляет 5-15 человек. Состав группы – переменный.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для творческой самореализации через развитие музыкальных способностей детей с любым уровнем вокальных данных, приобщение к лучшим образцам вокально-песенного искусства.

Задачи:

Образовательные задачи:

- обучать приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- приобщать воспитанников к наследию мировой музыкальной культуры прошлого и современности;
- научить воспитанников воспринимать и различать музыкальный звук, его высоту, силу, продолжительность;
- познакомить воспитанников с основными средствами музыкальной выразительности: мелодия, лад, темп, ритм, динамика.

Развивающие задачи:

- развивать коммуникативные способности воспитанников (общение, социальная адаптация);
- способствовать гармоничному развитию музыкального слуха, памяти, мышления;
- развивать мотивацию к творчеству;
- обогащать впечатления воспитанников посредством знакомства с разнообразными музыкальными инструментами.

Личностные задачи:

- способствовать развитию у воспитанников таких личностных свойств, как коммуникабельность, самостоятельность, ответственность;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса у воспитанников.

1.3 Воспитательный потенциал Программы

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебный мир - Музыка» направлена на основу нравственного развития. От качества музыкального и нравственного воспитания зависит, насколько высока будет культура воспитанников в будущем. Приобщая воспитанника к прекрасному миру музыки, программа воздействует не только на его духовный мир, но и на общее его развитие. Основными целями музыкального воспитания являются:

- всестороннее, а главное гармоничное развитие ребёнка;
- формирование умения внимательно слушать, воспринимать и отчетливо понимать музыкальные произведения;
- воспитание эмоционального и чувственного восприятия музыки;
- эстетическое воспитание.

1.4. Содержание Программы

Таблица 2

Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание воспитанников. Что такое музыкальность	3	2	1	Педагогическое наблюдение
2.	В мире загадочных звуков. Сила звука и динамический слух. Высота звука и звуковысотный слух.	2	1	1	
3.	Здравствуй, школа! Разучивание песен о школе. Волшебные правила пения. Ритмические игры. Музыкальные игры.	4	1	3	
4.	Музыкальное путешествие в осенний лес. Разучивание песен об осени. Работа над звукообразованием.	2	1	1	

5.	С песенкой по сказкам. Разучивание песен о сказочных героях. Ритмические упражнения. Инсценировка. Формирование певческого дыхания.	4	1	3	
6.	Музыкальный театр. Постановка музыкальной сказки. Певческая дикция. Ритмические упражнения. Инсценировка.	4	1	3	
7.	Дружбой Едини! Все о празднике «День Единства». Разучивание песен о дружбе народов. Танцевальные движения, хороводы. Работа над унисоном.	4	1	3	
8.	Здравствуй, гостя Зима! Подготовка к Новому году. Разучивание песен о зиме. День Святого Николая. Формирование 2-х голосия.	4	1	3	Праздничный концерт
9.	С песенкой по лесенке. Разучивание рождественских песен, колядок. Умение изобразить настроение в движениях и сценках. Что такое петь чисто? Самовыражение через слово и движение.	4	1	3	
10.	Физкульт-Ура! Разучивание песен о спорте. Музыка и танцевальные движения. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Волшебный ритм.	4	1	3	
11.	Славься Отечество! Разучивание песен ко Дню Отечества. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Игры, инсценировки. Дисциплина сценического движения.	4	1	3	
12.	Праздник Женский день. Отбор лучших номеров, репетиция концерта. Разучивание песен. Музыка и движения – друзья. Анализ выступления.	4	1	3	

13.	Волшебной музыки страна. Тренировка слухового внимания. В гости к музыке. Маленькие рассказы с музыкой. Игры для развития восприятия с музыкой.	4	1	3	
14.	Твори и фантазируй. Творчество при восприятии музыки. Песенное творчество. Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности. Творчество в игре на музыкальных инструментах.	4	2	2	
15.	Здравствуй, милая весна! Подбор репертуара и разучивание песен. Ритмические упражнения. Особенности и возможности певческого голоса. Концерт.	4	1	3	
16.	Никогда не забудем! Разучивание песен о Керчи. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Инсценировки. Цикл упражнений на дыхание и дикцию.	4	1	3	
17.	Праздник День Победы. Повторение песен военных лет. Сценическое движение. Музыкальные игры. Подготовка к празднику.	4	1	3	
18.	Здравствуй, лето! Разучивание песен о лете, солнце, дружбе. Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы. Игры, инсценировки. Работа по культуре поведения на сцене.	4	1	3	
19.	Шире круг, музыка зовёт! Ярмарка таланта. Заключительное занятие (анализ приобретённых навыков, умений). Видео концертов, выступлений, сказок. Организация концерта.	5	1	4	Отчетный итоговый концерт
	Итого часов	72	21	51	

Содержание учебного плана

1. «Вводное занятие» (3 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с общей структурой программы, содержанием, формами предоставления материала. Обзор литературы. Что такое музыкальность.

Практика: Знакомство с основными терминами (певческая установка, вокальные навыки - ансамбль, строй, звукообразование, дикция).

2. «В мире загадочных звуков» (2 часа)

Теория: Определяем свойства звука, развиваем динамический, звуковысотный, тембровый слух и чувство ритма.

Практика: Разучивание песен о музыке.

3. «Здравствуй, школа!» (4 часа)

Теория: Волшебные правила пения.

Практика: Разучивание песен о школе. Ритмические игры. Музыкальные игры.

4. «Музыкальное путешествие в осенний лес» (2 часа)

Теория: Работа над звукообразованием.

Практика: Разучивание песен об осени.

5. «С песенкой по сказкам» (4 часа)

Теория: Формирование певческого дыхания.

Практика: Разучивание песен о сказочных героях. Ритмические упражнения. Игры. Инсценировка. Танцевальные движения.

6. «Музыкальный театр» (4 часа)

Теория: Певческая дикция и артикуляция.

Практика: Постановка музыкальной сказки. Ритмические упражнения. Инсценировка.

7. «Дружбой Едины!» (4 часа)

Теория: Работа над унисоном.

Практика: Разучивание песен о дружбе народов. Все о празднике «День Единства». Танцевальные движения.

8. «Здравствуй, гостья Зима!» (4 часа)

Теория: Формирование «2х голосия». День Святого Николая.

Практика: Разучивание песен о зиме. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Проведение праздничного концерта «День Святого Николая». Подготовка к Новому году.

9. «С песенкой по лесенке» (4 часа)

Теория: Самовыражение через движение и слово, что такое петь чисто? Развитие музыкальных способностей в пении.

Практика: Разучивание рождественских песен, колядок. Игры на раскрепощение. Танцевальные движения.

10. «Физкульт-Ура!» (4 часа)

Теория: Ритм в музыке и движениях.

Практика: Разучивание песен о спорте. Соединение музыкального материала с танцевальным.

11. «Славься Отечество!» (4 часа)

Теория: Дисциплина сценического движения.

Практика: Разучивание песен ко Дню Отечества. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Игры, инсценировки.

12. «Праздник Женский День» (4 часа)

Теория: Музыка и движения – друзья.

Практика: Отбор лучших номеров, репетиция. Разучивание песен. Анализ выступления.

13. «Волшебной музыки страна» (4 часа)

Теория: Маленькие рассказы с музыкой.

Практика: Учимся слушать и слышать музыку, развиваем музыкальную восприимчивость. Игры для развития восприятия. Тренировка слухового внимания.

14. «Твори и фантазируй» (4 часа)

Теория: Развитие творческих способностей.

Практика: Разучивание песен. Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности. Игра на музыкальных инструментах.

15. «Здравствуй, милая весна!» (4 часа)

Теория: Особенности и возможности певческого голоса.

Практика: Подбор репертуара, разучивание песен. Ритмические упражнения. Концерт.

16. «Никогда не забудем!» (4 часа)

Теория: Цикл упражнений на дыхание и дикцию.

Практика: Разучивание песен о Керчи. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Инсценировки.

17. «Праздник День Победы» (4 часа)

Теория: Звукообразование, музыкальные штрихи.

Практика: Повторение песен военных лет. Сценическое движение. Подготовка к празднику. Музыкальные игры.

18. «Здравствуй, лето!» (4 часа)

Теория: Освоение приемов четкой дикции.

Практика: Репетиция к отчетному концертному выступлению. Работа над гласными звуками сценической речи. Сценическая речь в движениях (танцы).

19. «Шире круг, музыка зовет!» (5 часов)

Теория: Организация отчетного итого концерта «Ярмарка талантов».

Практика: Подготовка к отчетному концерту. Заключительное занятие (видео выступлений, постановок, сказок, концертов).

1.5. Планируемые результаты

К концу года воспитанники продемонстрируют следующие результаты.

Образовательные. Воспитанники будут:

- Обучены приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;

- приобщены к наследию мировой музыкальной культуры прошлого и современности;
- уметь воспринимать и различать музыкальный звук, его высоту, силу, продолжительность;
- ознакомлены с основными средствами музыкальной выразительности: мелодия, лад, темп, ритм, динамика.

Развивающие. У воспитанников будут:

- развиты коммуникативные способности (общение, социальная адаптация);
- развит гармоничный музыкальный слух, память, мышление;
- развита мотивация к творчеству;
- обогащены впечатления с посредством знакомства с разнообразными музыкальными инструментами.

Личностные. У воспитанников будут:

- сформированы личностные свойства, как коммуникабельность, самостоятельность, ответственность;
- привито воспитание эстетического вкуса.

К концу учебного года обучающиеся **будут знать:**

- основные средства художественной выразительности: мелодия, лад, темп, ритм, нюансы, динамика;
- типы дыхания;
- что такое музыка;
- чем отличается музыка от других видов искусств;
- с чего зародилась музыка;
- какие виды музыкальной деятельности существуют;
- кто создаёт музыкальные произведения;
- элементарные музыкальные средства исполнения;
- что такое вокальное исполнение (соло, ансамбль);
- нормы поведения на сцене и в зрительном зале;

К концу учебного года обучающиеся **будут уметь:**

- владеть некоторыми основами нотной грамоты;
- проявлять первичные навыки вокально-хоровой деятельности;
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремиться передавать характер песни, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- начало учебного года – 1 сентября, конец учебного года – 25 мая;
- начало учебных занятий не ранее 9 час, окончание – не позднее 16 часов;
- продолжительность учебного года 36 недель;
- объем программы 72 часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 3

Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения	Количество часов	Аттестация/формы контроля	Всего часов: 72
Сентябрь	1	2	Педагогическое наблюдение	8
	2	2		
	3	2		
	4	2		
Октябрь	5	2		8
	6	2		
	7	2		
	8	2		
Ноябрь	9	2		8
	10	2		
	11	2		
	12	2		
Декабрь	13	2	Праздничный концерт	8
	14	2		
	15	2		
	16	2		
Январь	17	2		8
	18	2		
	19	2		
	20	2		
Февраль	21	2		8
	22	2		
	23	2		
	24	2		
Март	25	2		8
	26	2		
	27	2		
	28	2		
Апрель	29	2		8
	30	2		
	31	2		
	32	2		
Май	33	2	Отчетный	8

	34	2	итоговый концерт	
	35	2		
	36	2		

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение:

Музыкальный зал:

- 30 стульев;
- пианино – 1 шт.;
- шкаф для музыкальных пособий – 1 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- акустическая система – 1 шт.;
- микрофон – 2 шт.;
- зеркало;
- доска магнитно-маркерная – 1 шт.;
- приборы и средства наглядности;
- демонстрационный материал.

Информационное обеспечение:

- наглядные материалы;
- тематические текстовые подборки;
- аудиозаписи;
- темы и описание обучающих и практических заданий.

Интернет – источники:

1. URL: <https://eomi.art/group/brass/>
2. URL: https://possum.ru/?page_id=11696

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Герасименко Лилия Викторовна, педагогический стаж работы – 40 лет.

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по Программе происходит в очном формате. Занятия в рамках Программы проводятся в групповой и индивидуальной форме, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников и разного уровня их подготовленности. Занятия, в рамках реализации программы, направлены на организацию работы по подготовке и проведению различных праздничных и досуговых мероприятий. Частично занятия, построенные в жанре музыкально-сценических произведений, музыкальной сказки, театрализованного представления, тематических музыкально-литературных постановок и др.

Используемые педагогические технологии:

- **развивающее обучение** при развивающем обучении воспитанник самостоятельно приобретает какую-либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **эвристическое обучение** позволяет подвести воспитанников, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.
- **игровое обучение** влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов: от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- музыкально-игровая.

Методы воспитания:

- поощрение (устно, грамоты и д.р.);
- мотивация (настрой воспитанника на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий:

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- пение;
- дыхательная гимнастика;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- элементы импровизации;
- движения под музыку;
- элементы театрализации;
- музыкально-дидактические игры.

Виды занятий:

- беседа;
- лекция;
- дискуссия;
- занятие-путешествие;
- занятие-постановка;
- занятие-репетиция;
- занятие-концерт;
- занятие-конкурсная программа;
- викторина;
- занятие-игра;
- занятие-объяснение;
- интегрированное занятие;
- тематический концерт;

- отчётный концерт.

Педагогические технологии

Занятия проводятся в музыкальном зале, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- объяснение нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;

Методические материалы:

Методические разработки:

- наглядно-демонстрационный материал;
- разработки конспектов занятий, практических заданий.

Дидактические материалы:

- инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде педагогического наблюдения, где изучаются отношения воспитанника к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: праздничный концерт.

Формы итогового контроля: отчетный итоговый концерт.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Успешной реализации Программы должны способствовать различные применения на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности воспитанников являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в мероприятиях, выступление на тематических праздниках, на театрализованных представлениях музыкальных сказок, сценок из жизни центра и творческие работы.

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. М. А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.
2. И.А.Агапова, М.А.Давыдова «Мир музыкальных праздников» (методические разработки и сценарии): Москва, 2018г.
3. В.Бекетова «Композиторы – классики для детского хора» (выпуск 2): «Музыка», 2014г.
4. Е.А.Гальцова «Детско-юношеский театр мюзикла»: «Учитель», 2015г.
5. Гительман «История зарубежного театра», СПб.: Питер, 2015г.
6. Г.Гладков «Обыкновенное чудо» (музыкальный сборник), М: Дрофа, 2014г.
7. Г.Гладков «Проснись и пой!», М: Дрофа, 2018г.
8. Н.Б.Гонтаренко «Сольное пение. Секреты вокального мастерства»: «Музыка», 2016г.
9. В.П.Кашалаба «Чудо из чудес» (нотный сборник): «Санкт-Петербург», 2017г.
10. Королькова «Крохе - музыканту» (часть 1), Ростов- на-Дону: изд-во - «Феникс», 2017г
11. Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 1-4» (методическое пособие): Волгоград, 2018г.
12. С.В.Крупа-Шушарина, И.А.Яворовская «Сборник песен для детей и юношества»: Ростов-на-Дону «Феникс», 2015г.
13. А.Кудряшов «Песни для детей»: Ростов-на-Дону «Феникс», 2018г.
14. К.Линклэйтер «Освобождение голоса», М: «Музыка», 2014г
15. Т.С.Максимова «Музыка 3 класс» (поурочные планы по программе Д.Б.Кабалевского), Волгоград: «Учитель», 2014г.
16. Н.В.Панова «Конспекты по элементарной теории музыки»: Москва, 2016г.
17. И. Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран», М.: «Музыка», 2015г.
18. Е.Н.Птичкин «Мы живём в гостях у лета», М.: Дрофа, 2015г.
19. Л.В. Романова. «Школа эстрадного вокала», М.: «Музыка», 2015г.
20. У.Сарджент «Джаз», М.: «Музыка», 2016г..
21. А. Суязова «Мир вокального искусства» (программа, разработки занятий, методические рекомендации), Волгоград: «Учитель», 2015г.
22. И.Трифонов «Фонетический метод развития голоса» (методическая разработка): «Санкт-Петербург», 2015г.
23. В. Тур «Мюзиклы для детей»: из-во «Невская нота», 2016г.
24. Д.Тухманов, Ю.Энтин «Весёлые нотки»: Челябинск, 2014г.

Литература для детей и родителей:

1. А.С.Адлер, В.Л.Соловьёва. «Нашим малышам», Москва: Просвещение 2015г.
2. Г.Н. Абрамян «Солнечный круг», Москва: Музыка, 2014г.
3. Г.В. Ивашева «Твой друг музыка», Санкт-Петербург: Просвещение, 2017г.
4. Н.В.Кириянова «История мировой литературы и искусства», М.: Наука, 2016.

5. И.В. Кошмина «Духовная музыка России и Запада», Т., 2015г.
6. Р.Ж. Кузьгов «Основы эстрадного вокала», сборник упражнений.- Павлодар, 2015г.
7. Э.Г.Кузнецова «Игры, викторины, праздники», Москва: Просвещение, 2013г.
8. Т.А. Москалёва «Музыка вокруг», Москва: Музыка, 2014г.
9. Л.Б. Семёна «Рождественские сюрпризы», Владимир: Просвещение, 2016г.
10. Е.В. Сокольский «Мой парус.- Иваново»: Просвещение, 2014г.

Интернет – источники:

1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KgOjZzkS0Tw>
2. URL: <https://eomi.art/percussion/>
3. URL: <https://eomi.art/group/bowed/>
4. URL: <https://eomi.art/group/keyboard/>

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы (*Приложение 1*):

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков воспитанников осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за воспитанниками;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- открытое итоговое занятие.

3.2. Методические материалы

План - конспект праздничного концерта (*Приложение 2*)

3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение 3*)

3.4. Лист корректировки (*Приложение 4*)

**Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе
«Волшебный мир - Музыка»**

Дата проведения диагностики _____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.									ИТОГО
		Владение приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля	Приобщение к наследию мировой музыкальной культуры прошлого и современности	Умение воспринимать и различать музыкальный звук, его высоту, силу, продолжительность	Степень ознакомленности с основными средствами музыкальной выразительности: мелодия, лад, темп, ритм, динамика	Развитость гармоничного музыкального слуха, памяти, мышления	Развитость мотивации к творчеству	Степень обогащённости впечатлениями с посредством знакомства с разнообразными музыкальными инструментами	Сформированность личностных свойств, как коммуникабельность, самостоятельность, ответственность	Привитие эстетического вкуса	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %										

Педагог ДО _____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (декабрь, январь), итоговая (май). В связи со спецификой работы учреждения, с наличием переменного количества воспитанников в составе группы, не все воспитанники учреждения смогут принять участие промежуточном этапе оценивания.

План-конспект праздничного концерта

Тема: «День Святого Николая»

Цели и задачи:

- познакомить воспитанников с особенностями почитания нашим народом Святителя Николая;
- формировать впечатления о зимних изменениях в природе;
- создавать условия и вызвать желание творить добро, совершать хорошие поступки;
- учить воспитанников делиться своей радостью, быть внимательными, заботливыми, щедрыми;
- формировать внутренний мир воспитанников на основе эмоционального и смыслового отклика;
- формировать способность к сопереживанию, желание подражать благим образцам, радовать своих близких, быть послушными, ответственными, добрыми, приходить на помощь людям, быть защитниками слабых.

Ход праздника:

Ведущий: Дорогие ребята и гости нашего праздника! Мы сегодня собрались, чтобы отметить день Святого Николая.

Святой Николай – покровитель детей, помощник всех нуждающихся. Жизнь свою он посвятил милосердию: исцелял безнадежно больных, спасал рыбаков в разбушевавшемся море, незаметно приносил в бедные семьи игрушки для детей, тёплые вещи и лекарства.

Святой Николай был воплощением лучших моральных качеств, но при этом оставался и требовательным учителем. В ночь с 18 на 19 декабря Святой Николай добрым, воспитанным деткам кладёт под подушку подарок, а непослушным – розги.

Праздник Святого Николая заставляет задуматься над своим поведением и поступками.

1 воспитанник:

Стал епископом он мудрым,
Праведно и честно жил,
Чем и милости особой
Он у Бога заслужил.

2 воспитанник:

Спросил Господь: “Что хочешь
За свои заслуги ты?”
– Хочу, Господь, чтоб детские
Исполнились мечты.
Позвольте мне на землю
Хоть раз в году сойти,
Для милых, добрых деток
Подарки принести.

Ведущий: С тех пор ежегодно Святой Николай в день своих именин сходит на Землю и радует детей своими подарками.

Звучит звон колоколов (в записи). В зал входят девочки и мальчики, поют песню о Святом Николае:

Ой кто, кто Николая любит,
Ой кто, кто его не забывает,
Тому Святой Николай
Всегда помогает.

Николай!

Ой кто, спешит помочь тебе в горе?
Спешит помочь на земле и в море.

Охраняет от напасти,
Не даёт в грехи упасти!

Николай!

Ой кто к нему прибегает
И на помощь призывает,
Тот из горя выйдет целым,
Сбережёт душу и тело.

Николай!

Под звуки волшебной музыки с дух сторон появляются четыре” ангела” – девочки в длинных лёгких белых платьях с крылышками за спиной.

1 ангел:

– Милым добрым деточкам,
Мальчикам и девочкам,
В этот чудный праздник
Мы желаем счастья.

2 ангел:

– Мы здоровья крепкого
Пожелаем, дети, вам,
Пожелаем сладостей
Для ребячей радости.

3 ангел:

– Папу с мамой уважайте,
Никого не обижайте.
Вы старательно учитесь
И трудиться не ленитесь.

4 ангел:

– В этот праздник расчудесный
Мы пришли к вам с доброй вестью
От Святого Николая.
Кто о нём, ребята, знает?

3 воспитанник: – Давным-давно в городе Мирра жил мальчик по имени Николай. Он был единственным сыном богатых родителей. Но его

папа и мама рано умерли. Николай рос, учился и стал умным и очень добрым юношей. Он решил раздать своё богатство бедным и нуждающимся.

4 воспитанник: – Николай был трудолюбивым, прилежным, стал священником, а затем епископом. Он всегда откликался на просьбы людей, особенно любил помогать детям. За это его стали называть Святым.

5 воспитанник: – Святой Николай делал очень много добрых дел. Он спасал моряков во время шторма, утихомирил бурю на море, чтобы корабль с людьми не потонул. Горячо молился над упавшим с мачты и разбившимся моряком – он вернул его к жизни. За свои многие чудесные дела Святого Николая стали называть Чудотворцем.

1 ангел:

– Правильно, ребята!
Святой Николай людям бедным помогал
И в беде, и в горе слабых защищал.

2 ангел:

– А стихи о Святом Николае кто-нибудь знает?

6 воспитанник: – Святому Николаю письмо я написал,
О себе Святому немного рассказал:
Как я маме помогаю,
Малышей не обижаю.
И учится мне не лень
Приходи к нам поскорей!

7 воспитанник: – В день Святого Николая
Я зажжёт свою свечу.
И к Святому обращаясь
Знаю – помощь получу.
Помоги нам, Николай,
Чтобы мирным был мой край!

8 воспитанник: – В день Святого Николая
Все сбываются мечты.
Чтоб мои желанья сбылись,
Знаю, мне pomoжешь ты!
Хочу, чтобы мама с папой
Всегда здоровы были,
Чтобы со мною чаще
Время проводили.

Ведущий: – Хорошие ваши стихи, ребята! А знаете ли вы, что есть два праздника Николая – один Травный (Вешний) 22 мая, другой зимний – 19 декабря. И они оба погоду устанавливают. Кто из вас знает, какие бывают приметы на зимнего Николая? (об этом нужно заранее рассказать детям, объяснить их значения).

Дети поочерёдно называют приметы зимнего Николая.

1. Сколько Никола Зимний даёт снега, столько Никола Вешний даёт травы.
2. Провезли зиму на санках до Николы, вот тебе и оттепель.

3. Хвали зиму после Николина дня.

4. Когда зима до Николина дня след замедает, хорошей дороги не жди.

Звучит музыка. Входит “Святой Николай”.

Святой Николай:

– Ну, наконец я к вам попал!

Ветер мне правильный путь указал.

Сани мои, как по воздуху мчались.

Передо мною пути расступались

Льды и сугробы, как дым от костра.

Рад я вас видеть, моя детвора!

Ведущий: – Ребята, вы уже знаете Деда Мороза, Санта-Клауса, а вы догадались кто к нам пришёл?

Все: – Святой Николай!

Ведущий: – Смотрите, вместе со святым Николаем к нам снежинки прилетели. Они хотят станцевать для вас красивый танец.

Играет музыка, девочки-снежинки танцуют.

Святой Николай: – А теперь мы поиграем и загадки отгадаем, но загадки эти не простые, а волшебные. Здесь с нами отгадки играют в прятки.

1) У него постель под елью,

Занесённая метелью.

Спит в берлоге без забот

Косолапый ... бегемот?

Правильно?

– Нет!

– Кто же это?

– Медведь.

2) Сильный. смелый и игривый

Входит в дверь с косматой гривой.

Прячьтесь, звери, поскорей!

Ходит грозный... воробей? (правильно – ЛЕВ)

3) Пьёт из миски молоко,

Ночью бродит далеко.

Мышку съест и жмурится

Ласковая ... курица? (правильно – КОШКА)

4) Он красив и голосист,

Хвост, как радуга, цветист,

Обожает утром петь,

На забор вскочил ... медведь? (правильно – ПЕТУХ)

5) Мама с сумкой скок, да скок.

В сумке маленький сынок.

Вот так странная семья!

С сумкой прыгает ... свинья? (правильно – КЕНГУРУ)

6) Хвостик тоненький крючком,

Роет землю пяточком,

В лужу лезет снова

Толстая ... корова? (правильно – СВИНЬЯ)

Ведущий: – Ребята! А какой весёлый праздник скоро в гости к нам придёт? Правильно! Скоро встретим Новый год! А теперь все станем дружно в новогодний хоровод.

Святой Николай:

– Замечательные детки,
Как понравились вы мне!
Я желаю вам успеха,
Много радости и смеха!
Всем спасибо за внимание,
Но приходит час прощанья.
Перед тем, как распрощаться
Должен, дети, вам признаться:
У меня сюрприз для вас!
Где – узнаете сейчас,
Повернитесь: раз, два, три! –
Каждый свой сюрприз бери!
(Святой Николай раздает детям подарки).

Святой Николай:

– Вы, ребята, радостно живите,
Маму, папу с детства берегите!
Хорошо, друзья мои, учитесь
Зла и грубости вы сторонитесь.
Взрослых вы, ребята, уважайте
Птиц, зверей, прошу, не обижайте.
Никогда не ссорьтесь, не бранитесь,
Не дразните никого и не деритесь!
В следующем году приду к вам снова!
Будьте счастливы!
Будьте все здоровы!
До свиданья! С наступающим Новым годом!

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым
для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

ОГРН 1169102053450

ИНН/КПП 9111019980/911101001

298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9

тел.36561 34017

trmpk.kerch@yandex.ru

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом

МБОУ г. Керчи РК ЦППМС

Протокол № 1

от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ г. Керчи РК ЦППМС

О.В. Кузьменко

Приказ №122/3 от 25.08.2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022 /2023 учебный год по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «*Волшебный мир - Музыка*»

Количество часов в неделю - ____ ч /на год - ____ ч.

Возраст обучающихся 7-15 лет

Тематическое планирование составила _____ / _____

Название программы «Волшебный мир - Музыка»

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
1.	Вводное занятие	3			
1.1.	Инструктаж по технике безопасности	1			
1.2.	Прослушивание воспитанников	1			
1.3.	Что такое музыкальность	1			
2.	В мире загадочных звуков	2			
2.1.	Сила звука и динамический слух	1			
2.2.	Высота звука и звуковысотный слух	1			
3.	Здравствуй, школа!	4			
3.1.	Разучивание песен о школе	1			
3.2.	Волшебные правила пения	1			
3.3.	Ритмические игры	1			
3.4.	Музыкальные игры	1			
4.	Музыкальное путешествие в осенний лес	2			
4.1.	Разучивание песен об осени	1			
4.2.	Работа над звукообразованием	1			
5.	С песенкой по сказкам	4			
5.1.	Разучивание песен о сказочных героях	1			
5.2.	Ритмические упражнения	1			
5.3.	Инсценировка	1			
5.4.	Формирование певческого дыхания	1			
6.	Музыкальный театр	4			
6.1.	Постановка музыкальной сказки	1			
6.2.	Певческая дикция	1			
6.3.	Ритмические упражнения	1			

6.4.	Инсценировка	1			
7.	Дружбой Едины	4			
7.1.	Все о празднике «День Единства»	1			
7.2.	Разучивание песен о дружбе народов	1			
7.3.	Танцевальные движения, хороводы	1			
7.4.	Работа над унисоном	1			
8.	Здравствуй, гостя зима!	4			
8.1.	Подготовка к Новому году	1			
8.2.	Разучивание песен о зиме	1			
8.3.	День Святого Николая	1			
8.4.	Формирование 2х голоса	1			
9.	С песенкой по лесенке	4			
9.1.	Разучивание рождественских песен, колядок.	1			
9.2.	Умение изобразить настроение в движениях и сценках	1			
9.3.	Что такое петь чисто?	1			
9.4.	Самовыражение через слово и движение	1			
10.	Физкульт-Ура!	4			
10.1.	Разучивание песен о спорте.	1			
10.2.	Музыка и танцевальные движения	1			
10.3.	Разбор ошибок и поощрение удачных моментов	1			
10.4.	Волшебный ритм	1			
11.	Славься Отечество!	4			
11.1.	Разучивание песен ко Дню Отечества	1			
11.2.	Ритмические упражнения и танцевальные движения	1			
11.3.	Игры, инсценировки	1			
11.4.	Дисциплина сценического движения	1			
12.	Праздник Женский день	4			

12.1.	Отбор лучших номеров, репетиция концерта	1			
12.2.	Разучивание песен	1			
12.3.	Музыка и движения – друзья	1			
12.4.	Анализ выступления	1			
13.	Волшебной музыки страна	4			
13.1.	Тренировка слухового внимания	1			
13.2.	В гости к музыке	1			
13.3.	Маленькие рассказы с музыкой	1			
13.4.	Игры для развития восприятия с музыкой	1			
14	Твори и фантазируй	4			
14.1.	Творчество при восприятии музыки	1			
14.2.	Песенное творчество	1			
14.3.	Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности	1			
14.4.	Творчество в игре на музыкальных инструментах	1			
15.	Здравствуй милая весна!	4			
15.1.	Подбор репертуара и разучивание песен.	1			
15.2.	Ритмические упражнения	1			
15.3.	Особенности и возможности певческого голоса	1			
15.4.	Концерт	1			
16.	Никогда не забудем!	4			
16.1.	Разучивание песен о Керчи	1			
16.2.	Ритмические упражнения и танцевальные движения	1			
16.3.	Инсценировки	1			
16.4.	Цикл упражнений на дыхание и дикцию	1			
17.	Праздник День Победы	4			
17.1.	Повторение песен военных лет	1			
17.2.	Сценическое движение	1			

17.3.	Музыкальные игры	1			
17.4.	Подготовка к празднику	1			
18.	Здравствуй, лето!	4			
18.1.	Разучивание песен о лете, солнце, дружбе	1			
18.2.	Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы.	1			
18.3.	Игры, инсценировки.	1			
18.4.	Работа по культуре поведения на сцене.	1			
19.	Шире круг, музыка зовет!	4			
19.1.	Ярмарка талантов	1			
19.2.	Заключительное занятие (анализ приобретенных навыков, умений)	1			
19.3.	Видео концертов, выступлений, сказок.	1			
19.4.	Организация концерта	2			
	ИТОГО	72			

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир – Музыка»

[illegible]

