

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

ОГРН 1169102053450

ИНН/КПП 9111019980/911101001

298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9

тел.36561 34017

trmpk.kerch@yandex.ru

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
Протокол № 1
от «25» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
О.В. Кузьменко
Приказ №122/3 от 25.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Квиллинг»

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень - общекультурный (ознакомительный)
Возраст обучающихся - 7-13 лет
Составитель: Гынку Елена Григорьевна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь
2022 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг» составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14.07.2022);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №216);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. 996-р;
7. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
8. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.16 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

15. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

16. Об образовании в Республике Крым: законом Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

17. Методическими рекомендациями для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Симферополь, ГБОУДПО РК КРИППО, 2021;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодёжи РК от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;

20. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе книги А. Быстрицкой «Бумажная Филигрань».

Направленность Программы «Квиллинг» - художественная.

Актуальность Актуальность программы заключается в том, что в процессе творческой практики воспитанники открывают в себе общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, совершенствованию трудовых технологических навыков, развитию эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду. Именно декоративно-прикладное искусство готовит воспитанников к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, и на основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной декоративно-прикладной деятельности. Квиллинг

создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

Новизна Программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность Программы направлена на становление личности ребенка. Она способствует раскрытию творческого потенциала, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками. Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важно для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Отличительные особенности Программы. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Подбран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Адресат Программы: обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 7 лет до 13 лет.

Объём Программы. Программа рассчитана на 1 год и предполагает минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания. Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

Срок реализации Программы рассчитан на 1 год.

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
Общекультурный (ознакомительный)	1 год	7-12 человек	2 часа	72 часа	7-13 лет

Уровень Программы - общекультурный (ознакомительный).

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по программе происходит в очном формате. Основные формы работы: групповые занятия, работа в парах, коллективная форма работы.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Ведущей формой организации занятий является типовое занятие (объяснение и практическое выполнение), практическое занятие по закреплению навыков и умений, самостоятельное изготовление поделки.

Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков.

Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся.

Наполняемость в группе составляет 7-12 человек. Состав группы – переменный.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг.

Задачи:

Образовательные задачи:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить созданию сувенирных изделий, выполненных из бумажных полосок.

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Личностные задачи:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Воспитательный потенциал Программы

Воспитательная работа в рамках программы «Квиллинг» направлена на формирование всесторонне развитой личности, на особое положительное влияние развития воспитанника средствами продуктивной деятельности.

Продуктивная творческая деятельность направлена на развитие личностных качеств ребенка, ведь творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Творить своими руками, значит приобретать бесценный жизненный опыт.

Одной из главных задач обучения и воспитания на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитания, трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

1.4. Содержание Программы

Таблица 2

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	Педагогическое наблюдение
	Раздел 1: «История квиллинга»	4	3	1	
1.1.	История возникновения квиллинга	2	1	1	
1.2.	Посещение выставки	2	2	-	
	Раздел 2: «Материаловедение»	4	2	2	
2.1.	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	
2.2.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями	2	1	1	
	Раздел 3: «Основы композиции и цветоведения»	8	4	4	
3.1.	Основные законы композиции	2	1	1	
3.2.	Основные и составные цвета	2	1	1	
3.3.	Цветовой круг	2	1	1	
3.4.	Теплые и холодные цвета	2	1	1	

	Раздел 4: «Техника выполнения квиллинга»	10	5	5	
4.1.	Основные элементы квиллинга: плотная катушка	2	1	1	
4.2.	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы	4	2	2	
4.3.	Листья	2	1	1	Выставка детских работ
4.4	Эскиз	2	1	1	
5.	Раздел 5: «Цветочные композиции»	42	21	21	
5.1.	Композиция «Ромашка»	6	3	3	
5.2.	Композиция «Зеленый виноград»	6	3	3	
5.3.	Композиция «Тюльпаны»	6	3	3	
5.4.	Композиция «Тайна золотого цветка - одуванчик»	6	3	3	
5.5.	Композиция «Дерево счастья»	8	4	4	
5.6.	Композиция «Цветок солнца»	10	5	5	
	Итоговое занятие	2	1	1	Индивидуальное творческое задание
	Итого часов	72	38	34	

Содержание учебного плана

«Вводное занятие. ТБ» (2 часа)

Теория: Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг».

Раздел 1: «История квиллинга» (4 часа)

1.1. «История возникновения квиллинга» (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека.

Практика: Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

1.2. «Посещение выставки» (2 часа)

Теория: Знакомство с лучшими работами воспитанников и педагога.

Раздел 2: «Материаловедение» (4 часа)

2.1. «Знакомство с материалами» (2 часа)

Теория: Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин.

Практика: Выполнение простых элементов из серпантина.

2.2. «Знакомство с различными дополнительными приспособлениями» (2 часа)

Теория: Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практика: Выполнение простых элементов из серпантина.

Раздел 3: «Основы композиции и цветоведения» (8 часов)

3.1. «Основные законы композиции» (2 часа)

Теория: Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практика: Зарисовка композиций.

3.2. «Основные и составные цвета» (2 часа)

Теория: Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика: Зарисовка композиций.

3.3. «Цветовой круг» (2 часа)

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика: Зарисовка цветового круга.

3.4. «Теплые и холодные цвета» (2 часа)

Теория: Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практика: Выполнение тренировочных зарисовок.

Раздел 4: «Техника выполнения квиллинга» (10 часов)

4.1. «Основные элементы квиллинга: плотная катушка» (2 часа)

Теория: Выполнение основных элементов квиллинга из бумаги – плотная катушка.

Практика: Техника выполнения плотной катушки.

4.2. «Основные элементы квиллинга: ажурные элементы» (4 часа)

Теория: Выполнение основных элементов квиллинга - ажурные элементы.

Практика: Техника выполнения ажурных элементов.

4.3. «Листья» (2 часа)

Теория: Всестороннее развитие детей в процессе овладения приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

Практика: Выполнение листьев из листа бумаги.

4.4. «Эскиз» (2 часа)

Теория: Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практика: Техника выполнения эскиза композиции.

Раздел 5: «Цветочные композиции» (42 часа)

5.1. «Композиция «Ромашка» (6 часов)

1) *Теория:* Анализ композиции. Выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции «Ромашка»

2) *Теория:* Изготовление ажурных элементов. Изготовление листьев.

Практика: Изготовление заготовок цветов и листьев.

3) *Теория:* Составление композиции.

Практика: Составление композиции из заготовок по эскизу.

5.2. «Композиция «Зеленый виноград» (6 часов)

1) *Теория:* Анализ композиции. Выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза «Зеленый виноград» по предложенному образцу.

2) *Теория:* Изготовление необходимых элементов для композиции «Зеленый виноград».

Практика: Изготовление заготовок выпуклых катушек, сборка из них грозди винограда. Изготовление листьев из бумаги. Изготовление длинной спирали.

3) *Теория:* Составление композиции.

Практика: Составление композиции из заготовок по разработанному эскизу.

5.3. «Композиция «Тюльпаны» (6 часов)

1) *Теория:* Анализ композиции. Выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции «Тюльпаны».

2) *Теория:* Изготовление необходимых элементов для композиции «Тюльпаны».

Практика: Изготовление заготовок цветов и стеблей, листьев из бумажных полосок.

3) *Теория:* Составление композиции.

Практика: Составление композиции из заготовок по эскизу.

5.4. «Композиция «Тайна золотого цветка – одуванчик» (6 часов)

1) *Теория:* Анализ композиции. Выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции.

2) *Теория:* Изготовление необходимых элементов для композиции.

Практика: Изготовление цветов приемом закручивания нарезанных полосок, стеблей и листьев из бумаги.

3) *Теория:* Составление композиции.

Практика: Составление композиции из заготовок по эскизу.

5.5. «Композиция «Дерево счастья» (8 часов)

1) *Теория:* Анализ композиции. Выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции.

2) *Теория:* Изготовление необходимых элементов для композиции.

Практика: Изготовление заготовок кроны дерева, ствола, горшочка.

3) *Теория:* Изготовление необходимых элементов для композиции.

Практика: Изготовление заготовок кроны дерева, ствола, горшочка.

4) *Теория:* Составление композиции.

Практика: Составление композиции из заготовок по эскизу.

5.6. «Композиция «Цветок солнца» (10 часов)

1) *Теория:* Анализ композиции. Выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции «Цветок солнца».

2) *Теория:* Изготовление необходимых элементов для композиции.

Практика: Изготовление заготовок лепестков цветов, стеблей и листьев.

3) *Теория:* Сборка цветов.

Практика: Сборка цветов из заготовок лепестков.

4) *Теория:* Составление композиции по эскизу.

Практика: Составление композиции из заготовок.

«Итоговое занятие» (2 часа)

Итоговое занятие проводится в форме индивидуального творческого задания. Тему итоговой работы каждый воспитанник выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике бумагокручения.

1.5. Планируемые результаты

К концу года воспитанники продемонстрируют следующие результаты.

Образовательные. Воспитанники будут:

- иметь практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- знакомы с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- уметь создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие. У воспитанников будут:

- развиты художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- развита способность работать руками, совершенствованная мелкая моторика рук, развит глазомер;
- развиты сенсорные и умственные способности;
- развито пространственное воображение.

Личностные. У воспитанников будут:

- воспитан интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- совершенствован трудовой навык;
- сформирована культура труда, аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

К концу учебного года обучающиеся **будут знать:**

- различные формы квиллинга;
- основные свойства различных видов бумаги;
- способы соединения и крепления бумаги;
- технику вырезания и скручивания бумаги;
- теорию работы с бумагой разной фактуры в нетрадиционной технике бумагокручения;
- правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями;
- характерные особенности художественных изделий из бумаги.

К концу учебного года обучающиеся **будут уметь:**

- изготавливать различные формы квиллинга;
- самостоятельно изготавливать изделия по схеме или рисунку;
- правильно использовать инструменты в работе;
- изготавливать творческие работы;
- подбирать цветовую гамму;
- выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;
- изготавливать сувенирные изделия из бумаги;
- работать в парах и коллективно.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

- Календарный учебный график построен, исходя из следующего:
- начало учебного года – 1 сентября, конец учебного года – 25 мая;
 - начало учебных занятий не ранее 9 час, окончание – не позднее 16 часов;
 - продолжительность учебного года 36 недель;
 - объем программы 72 часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 3

Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения	Количество часов	Аттестация/формы контроля	Всего часов: 72
Сентябрь	1	2	Педагогическое наблюдение	8
	2	2		
	3	2		
	4	2		
Октябрь	5	2		8
	6	2		
	7	2		
	8	2		
Ноябрь	9	2		8
	10	2		
	11	2		
	12	2		
Декабрь	13	2	Выставка детских работ	8
	14	2		
	15	2		
	16	2		
Январь	17	2		8
	18	2		
	19	2		
	20	2		
Февраль	21	2		8
	22	2		
	23	2		
	24	2		
Март	25	2		8
	26	2		
	27	2		
	28	2		
Апрель	29	2		8
	30	2		
	31	2		

	32	2		
Май	33	2	Индивидуальное творческое задание	8
	34	2		
	35	2		
	36	2		

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение:

- групповая комната (хорошо освещенное, проветриваемое помещение);
- стол - 6 шт.;
- стулья - 12 шт.;
- шкаф для пособий - 1 шт.;
- стол для педагога - 1 шт.;
- стул для педагога - 1 шт.;
- ноутбук - 1 шт.;
- флешка - 1 шт.;
- принтер - 1 шт.;
- доступ к сети «Интернет» (роутер) - 1 шт.;
- наглядно-демонстрационный материал;

Информационное обеспечение:

- учебные фильмы;
- книги.

Интернет – источники:

1. URL: <https://mypatterns.ru/handmade/uroki-kvillinga/>
2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0F8seBSISbU>
3. URL: <https://magbook.net/read/34786>

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Гынку Елена Григорьевна, педагогический стаж работы – 30 лет.

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по Программе происходит в очном формате. Занятия в рамках Программы проводятся в групповой форме. Работа в рамках программы строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога, методических разработок, современных мультимедийных средств.
2. Принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.
3. Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.
4. Принцип научности – все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

5. Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Используемые педагогические технологии:

- **развивающее обучение** - при развивающем обучении воспитанник самостоятельно приобретает какую - либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;
- **эвристическое обучение** позволяет подвести воспитанников, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения и д.р.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно - иллюстративные (воспитанники усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (воспитанники воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устно);
- мотивация (настрой воспитанника на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий:

- тематическое занятие;
- лекции;
- практикумы;
- наблюдение.

Педагогические технологии

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- объяснение нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

Методические материалы:

Методические разработки:

- наглядно-демонстрационный материал;
- дидактический материал;
- разработки конспектов занятий, практических заданий.

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде педагогического наблюдения, где изучаются отношения воспитанника к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: выставка детских работ.

Формы итогового контроля: индивидуальные творческие задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: выставки детских работ, индивидуальные творческие задания.

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. – М.: Эксмо,2009.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2 – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3 – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
7. Быстрицкая А., Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.

Литература для детей и родителей:

1. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
2. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
3. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.

Интернет – источники:

1. URL: <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
2. URL: <http://luntiki.ru/blog/kwilling>
3. URL: <https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы (Приложение 1):

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков воспитанников осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за воспитанниками;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;

3.2. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)

3.3. Лист корректировки (Приложение 3)

**Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе
«Квиллинг»**

Дата проведения диагностики _____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.									ИТОГО
		Владение практических навыков работы с бумагой в технике «квиллинг»	Ознакомление с основными понятиями и базовыми формами квиллинга	Умение создавать сувенирные изделия из бумажных полосок	Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии	Развитие способности работать руками, совершенствованная мелкая моторика рук, развитие глазомера	Развитие сенсорных и умственных способностей	Развитие пространственного воображения	Совершенствование трудового навыка	Сформированность культуры труда, аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержание в порядке рабочее место	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %										

Педагог ДО _____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (декабрь, январь), итоговая (май). В связи со спецификой работы учреждения, с наличием переменного количества воспитанников в составе группы, не все воспитанники учреждения смогут принять участие промежуточном этапе оценивания.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым
для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

ОГРН 1169102053450

ИНН/КПП 9111019980/911101001

298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9

тел.36561 34017

trmpk.kerch@yandex.ru

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
Протокол № 1
от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
_____ О.В. Кузьменко
Приказ №122/3 от 25.08.2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022 /2023 учебный год по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «*Квиллинг*»

Количество часов в неделю - ____ ч /на год - ____ ч.

Возраст обучающихся 7-13 лет

Тематическое планирование составила _____ / _____

Название программы «Квиллинг»

№ п/п	Название темы занятий	Количество во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
	Вводное занятие. ТБ	2			
	Раздел 1: «История квиллинга»	4			
1.1.	История возникновения квиллинга	2			
1.2.	Посещение выставки	2			
	Раздел 2: «Материаловедение»	4			
2.1.	Знакомство с материалами и инструментами	2			
2.2.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями	2			
	Раздел 3: «Основы композиции и цветоведения»	8			
3.1.	Основные законы композиции	2			
3.2.	Основные и составные цвета	2			
3.3.	Цветовой круг	2			
3.4.	Теплые и холодные цвета	2			
	Раздел 4: «Техника выполнения квиллинга»	10			
4.1.	Основные элементы квиллинга: плотная катушка	2			
4.2.	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы	4			
4.3.	Листья	2			
4.4.	Эскиз	2			
	Раздел 5: «Цветочные композиции»	42			
5.1.	Композиция «Ромашка»	6			
5.2.	Композиция «Зеленый виноград»	6			
5.3.	Композиция «Тюльпаны»	6			
5.4.	Композиция «Тайна золотого цветка – одуванчик»	6			
5.5.	Композиция «Дерево счастья»	8			

5.6.	Композиция «Цветок солнца»	10			
	Итоговое занятие	2			
	ИТОГО:	72			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 90968971127139709201549797461453131823202373008

Владелец Кузьменко Ольга Владимировна

Действителен с 02.08.2022 по 02.08.2023