

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым
для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

ОГРН 1169102053450

ИНН/КПП 9111019980/911101001

298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9
тел.36561 34017

trmpk.kerch@yandex.ru

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
от 26.08.2021г. Протокол №1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный мир - Музыка»

Направление: художественно-эстетическое

Возраст воспитанников: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Герасименко Лилия Викторовна,
музыкальный руководитель

Керчь
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Календарно-тематический план.....	11
4. Содержание программы.....	15
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	18
6. Список литературы.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социальная реабилитация детей «группы риска» – важнейшая задача работы Муниципальном бюджетном образовательном учреждении города Керчи Республики Крым для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи». Опыт нашей работы убеждает, что одной из наиболее эффективных, а главное, видимых по конечному результату форм реабилитации является социально-культурная, а именно та ее часть, которая включает творческую деятельность воспитанников в процессе подготовки и проведения различных праздничных и досуговых мероприятий.

У детей, поступающих в Центр, часто наблюдается социально-педагогическая запущенность, низкие интеллектуальные возможности, имеются проблемы в коммуникативной сфере – они не умеют общаться между собой, не могут контролировать свои поступки, адекватно выражать свои эмоции, у них занижена личностная самооценка, наблюдается комплекс неполноценности.

Для решения этих проблем и успешной социальной адаптации воспитанников была разработана данная программа, которая позволяет оказать реабилитационную помощь в развитии, творческом самовыражении через все основные виды музыкально-сценической деятельности. Данная программа является логическим продолжением программы «Развитие Социальная реабилитация детей «группы риска» – важнейшая задача работы МБОУ г. Керчи РК ЦППМС. Опыт нашей работы убеждает, что одной из наиболее эффективных, а главное, видимых по конечному результату форм реабилитации является социально-культурная, а именно та ее часть, которая включает творческую деятельность воспитанников в процессе подготовки и проведения различных праздничных и досуговых мероприятий.

Программа позволяет справиться с основной задачей педагога дополнительного образования – реализовать ценностно-личностный потенциал каждого ребёнка.

В основе программы лежат занятия по подготовке и проведению различных праздничных и досуговых мероприятий, полностью или частично построенных в жанре музыкально-сценических произведений – музыкальная сказка, театрализованное представление, мюзикл, музыкально-литературная композиция и др., поэтому содержание программы согласовывается с планом мероприятий.

Дополнительная программа «Волшебный мир – музыка» имеет художественную-эстетическую направленность, которая даёт полное представление о хранении, отборе и систематизации ценностей музыкальной культуры.

Программа направлена на обучение детей основам вокального, вокально-ансамблевого, музыкально-пластического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Актуальность заключается в оригинальном сочетании психологических, художественных, физических и социальных условий для развития творческой деятельности воспитанников. Современные жизненные условия выдвигают свои требования: быть инициативными; нестандартно мыслящими; быть ориентированными на лучшие результаты.

Новизна программы заключается в использовании инновационных педагогических технологий, форм и методов, введении синтеза искусств: вокала, ритмопластики, актерского мастерства, направленных на формирование музыкальной культуры личности как неотъемлемой части духовной культуры

Основные принципы программы состоят:

– в создании такого образовательного пространства, в котором существует постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого учащегося (не бывает неспособных детей, просто к каждому необходим особый подход);

– в отсутствии эффекта сравнения достижений ребёнка с достижениями другого и оценка образовательных результатов на основании личностно-значимых ценностей. Образовательный процесс направлен на организацию социального опыта ребёнка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности.

Цель – создание условий для творческой самореализации через развитие музыкальных способностей детей с любым уровнем вокальных данных, приобщение к лучшим образцам вокально-песенного искусства.

Задачи программы

1. Воспитать чувство патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа;
2. Воспитать творческую личность ребёнка, способную адаптироваться в социуме;
3. Развить творческое самовыражение личности, самооценки и самоанализа собственных возможностей;
4. Обучить детей приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
5. Формировать и развивать вокальные знания, умения, навыки;
6. Формировать технику сценического мастерства.

Программа предназначена для освоения учебного материала детьми разных возрастных групп: от 7 до 15 лет. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе воспитанников без ограничения по возрастному признаку. Программа рассчитана на 72 академических часа, на 1 учебный год.

Формы обучения: очная, групповая.

Занятия проводятся в музыкальном зале, наполняемость которых составляет от 5 до 15 человек.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. В процессе реализации Программы используются следующие формы организации занятий: беседа, лекция, дискуссия, занятие-путешествие, занятие-постановка, занятие-репетиция, занятие-концерт, занятие-конкурсная программа, викторина, занятие-игра, занятие-объяснение, интегрированное занятие, тематический и отчётный концерты, итоговые занятия.

Принципы построения занятий:

- создание психологически благоприятной атмосферы;
- соответствие индивидуальным особенностям воспитанников;
- адекватность требований и нагрузок;
- доброжелательность;
- безоценочность, оценка косвенная, которая характеризует только положительный результат;
- заинтересованность и активность самого воспитанника;
- содружество взрослого и воспитанника.

В результате обучения у воспитанников:

- воспитаны чувства патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа;
- воспитаны качества творческой личности, способной адаптироваться в социуме;
- развиты творческое самовыражение личности, самооценка и самоанализ собственных возможностей;
- развиты память, воображение, творческое мышление;
- сформированы приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- сформированы и развиты вокальные знания, умения, навыки;
- сформирована техника сценического мастерства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, отчетный концерт, конкурс, праздник, отчет итоговый.

Формы отслеживания результатов программы: тематический, предварительный, устный, фронтальный, индивидуальный, видеозаписи, грамоты, фото, отзыв детей и сотрудников.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство, с голосовыми и музыкальными данными воспитанников. Индивидуальная работа. Рабочий диапазон, тембр, тип голоса.	3	2	1
2.	Повсюду музыка живёт! Чтобы выучиться петь... Разучивание песен о музыке. Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы. Развитие хоровых навыков (Посвящение в музыканты).	2	1	1
3.	Здравствуй, школа! Разучивание песен о школе, учителе, дружбе. Ритмические упражнения. Волшебные правила пения.	4	1	3
4.	Музыкальное путешествие в осенний лес. Разучивание песен об осени, овощах и грибах, животных и птицах, явлениях природы. Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы. Работа над звукообразованием. Подготовка к Осеннему балу.	2	1	1
5.	С песенкой по сказкам Разучивание песен о сказочных героях. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Игры, инсценировки. Формирование певческого дыхания.	4	1	3
6.	Музыкальный театр (Постановка музыкальной сказки). Ритмические упражнения и танцевальные движения. Игры, инсценировки. Певческая дикция и артикуляция.	4	1	3
7.	Дружбой Едины! Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы. Игры, инсценировки.	4	1	3

8.	Здравствуй, гостя Зима! Разучивание песен о зиме, явлениях природы. Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы. Игры, инсценировки. Подготовка к новомуднему утреннику.	4	1	3
9.	Родной обычай старины. Разучивание рождественских песен, колядок. Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы. Игры, инсценировки.	4	1	3
10.	Физкультура, ура! Разучивание песен о спорте. Ритмические упражнения и танцевальные движения, зарядки.	4	1	3
11.	Славься Отечество. Разучивание песен о Защитниках Отечества. Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы., инсценировки. Подготовка к концерту 8 Марта.	4	1	3
12.	Праздник Женский день. Разучивание песен. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Игры, инсценировки. Подготовка к концерту 8 Марта.	4	1	3
13.	1 Апреля - развлекательно-игровая программа. Исполнение шуточных песен, игр. День Освобождения Керчи-музыкально-литературный час Ритмические упражнения и танцевальные движения. инсценировки.	4	1	3
14.	Давайте сохраним нашу планету Разучивание песен о природе, животных и птицах. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Игры, инсценировки.	4	2	2
15.	Здравствуй, милая весна Разучивание песен о весне, животных и птицах, явлениях природы. Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы. Игры, инсценировки. Подготовка к выступлению.	4	1	3

16.	Никогда не забудем (День Освобождения Керчи). Разучивание песен о Керчи. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Игры, инсценировки).	4	1	3
17.	Праздник День Победы. Повторение песен военных лет. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Игры, инсценировки. Подготовка к празднику.	4	1	3
18.	Здравствуй, лето красное. Разучивание песен о лете, солнце, дружбе, животных и птицах. Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы. Игры, инсценировки.	4	1	3
19.	Шире круг, музыка зовёт. Подготовка к заключительному годовому концерту. Заключительное занятие (анализ приобретённых навыков, умений, приёмов в вокально-хоровой технике, посещения и участия в мероприятиях; видео с музыкальных спектаклей, постановок, сказок, концертов, выступлений).	5	1	4
Итого:		72	21	51

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Часы	Отметка о выполнении
1.	Вводное занятие	3	
1.1.	Инструктаж по технике безопасности.	1	
1.2.	Прослушивание воспитанников.	1	
1.3.	Путешествие в город пения.	1	
2.	Повсюду музыка живет!	2	
2.1.	Разучивание песен о музыке	1	
2.2.	Развитие хоровых навыков	1	
3.	Здравствуй школа!	4	
3.1.	Разучивание песен о школе	1	
3.2.	Волшебные правила пения	1	
3.3.	Ритмические игры	1	
3.4.	Музыкальные игры	1	
4.	Музыкальное путешествие в осенний лес	2	
4.1.	Разучивание песен об осени	1	
4.2.	Работа над звуко-образованием	1	
5.	С песенкой по сказкам	4	
5.1.	Разучивание песен о сказочных героях	1	
5.2.	Ритмические упражнения	1	
5.3.	Инсценировка	1	
5.4.	Формирование певческого дыхания	1	

6.	Музыкальный театр	4	
6.1.	Постановка музыкальной сказки	1	
6.2.	Певческая дикция	1	
6.3.	Ритмические упражнения	1	
6.4.	Инсценировка	1	
7.	Дружбой Едины	4	
7.1.	Все о празднике «День Единства»	1	
7.2.	Разучивание песен о дружбе народов	1	
7.3.	Танцевальные движения, хороводы	1	
7.4.	Работа над унисоном	1	
8.	Здравствуй, гостя зима!	4	
8.1.	Подготовка к Новому году	1	
8.2.	Разучивание песен о зиме	1	
8.3.	Ритмические упражнения и танцевальные движения	1	
8.4.	Формирование 2х голоса	1	
9.	Родной обычай старины	4	
9.1.	Разучивание рождественских песен, колядок.	1	
9.2.	Умение изобразить настроение в движениях и сценках	1	
9.3.	Игры на раскрепощение	1	
9.4.	Самовыражение через слово и движение	1	
10.	Физкульт-Ура!	4	
10.1.	Разучивание песен о спорте.	1	
10.2.	Музыка и танцевальные движения	1	
10.3.	Разбор ошибок и поощрение удачных моментов	1	

10.4.	Волшебный ритм	1	
11.	Славься Отечество!	4	
11.1.	Разучивание песен ко Дню Отечества	1	
11.2.	Ритмические упражнения и танцевальные движения	1	
11.3.	Игры, инсценировки	1	
11.4.	Дисциплина сценического движения	1	
12.	Праздник Женский день	4	
12.1.	Отбор лучших номеров, репетиция концерта	1	
12.2.	Разучивание песен	1	
12.3.	Музыка и движения – друзья	1	
12.4.	Анализ выступления	1	
13.	Веселье и смех-наши лучшие друзья	4	
13.1.	Разучивание шуточных песен	1	
13.2.	Метод импровизации	1	
13.3.	Настроение и музыка	1	
13.4.	В одном солнечном ритме	1	
14	Давайте сохраним нашу планету!	4	
14.1.	Дыхательная гимнастика.	1	
14.2.	Разучивание песен о природе, животных, птицах	1	
14.3.	Творческое воображение	1	
14.4.	Пение в унисон	1	
15.	Здравствуй милая весна!	4	
15.1.	Подбор репертуара и разучивание песен.	1	
15.2.	Ритмические упражнения	1	

15.3.	Особенности и возможности певческого голоса	1	
15.4.	Концерт	1	
16.	Никогда не забудем	4	
16.1.	Разучивание песен о Керчи	1	
16.2.	Ритмические упражнения и танцевальные движения	1	
16.3.	Инсценировки	1	
16.4.	Цикл упражнений на дыхание и дикцию	1	
17.	Праздник День Победы	4	
17.1.	Повторение песен военных лет	1	
17.2.	Сценическое движение	1	
17.3.	Музыкальные игры	1	
17.4.	Подготовка к празднику	1	
18.	Здравствуй, лето!	4	
18.1.	Разучивание песен о лете, солнце, дружбе	1	
18.2.	Ритмические упражнения и танцевальные движения, хороводы.	1	
18.3.	Игры, инсценировки.	1	
18.4.	Работа по культуре поведения на сцене.	1	
19.	Шире круг, музыка зовет!	4	
19.1.	Подготовка к заключительному годовому концерту	1	
19.2.	Заключительное занятие (анализ приобретенных навыков, умений,)	1	
19.3.	Видео концертов, выступлений, сказок.	1	
19.4.	Организация концерта	2	
	Итого:	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программного материала предусматривает дифференцированный подход к обучению воспитанников, различных по возрасту, вокальным данным, уровню подготовки, индивидуальным особенностям и физиологическим возможностям голоса ребёнка. В процессе реализации данной Программы использовался инновационный подход к обучению и воспитанию.

Раздел 1. Вводное занятие.

Беседа. «Путешествие в город пения». Цель и задачи программы. Режим работы, инструктаж по технике безопасности.

Теория. История развития вокального искусства. Влияние искусства на окружающий мир, развитие и становление личности. Музыкальное воспитание и развитие личности ребёнка. Основные певческие умения и навыки. Знакомство с основными терминами (певческая установка, вокальные навыки - ансамбль, строй, звукообразование, дикция). Гигиена и охрана певческого голоса. Основные правила по охране голоса. Строение детского голосового аппарата.

Раздел 2. «Повсюду музыка живет!»

Теория. Петь приятно и удобно.

Практика. Разучивание песен о музыке.

Раздел 3. Здравствуй школа!

Теория. Волшебные правила пения.

Практика. Разучивание песен о школе. Ритмические игры. Музыкальные игры.

Раздел 4. Музыкальное путешествие в осенний лес.

Теория. Работа над звукообразованием

Практика. Разучивание песен об осени.

Раздел 5. С песенкой по сказкам.

Теория. Формирование певческого дыхания.

Практика. Разучивание песен о сказочных героях. Ритмические упражнения. Игры. Инсценировка. Танцевальные движения.

Раздел 6. Музыкальный театр.

Теория. Певческая дикция и артикуляция.

Практика. Постановка музыкальной сказки. Ритмические упражнения. Инсценировка.

Раздел 7. Дружбой Едины.

Теория. Работа над унисоном.

Практика. Разучивание песен о дружбе народов. Все о празднике «День Единства». Танцевальные движения.

Раздел 8. Здравствуй, гостя Зима!

Теория. Формирование «2х голоса».

Практика. Разучивание песен о зиме. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Подготовка к Новому году.

Раздел 9. Родной обычай старины.

Теория. Самовыражение через движение и слово.

Практика. Разучивание рождественских песен, колядок. Игры на раскрепощение. Танцевальные движения.

Раздел 10. Физкульт-Ура!

Теория. Ритм в музыке и движениях.

Практика. Разучивание песен о спорте. Соединение музыкального материала с танцевальным.

Раздел 11. Славься Отечество

Теория. Дисциплина сценического движения.

Практика. Разучивание песен ко Дню Отечества. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Игры, инсценировки.

Раздел 12. Праздник Женский День.

Теория. Музыка и движения – друзья.

Практика. Отбор лучших номеров, репетиция. Разучивание песен. Анализ выступления.

Раздел 13. День смеха.

Теория. Метод импровизации.

Практика. Разучивание шуточных песен. В одном солнечном ритме.

Настроение и музыка.

Раздел 14. Давайте сохраним нашу планету.

Теория. Пение в унисон.

Практика. Дыхательная гимнастика. Разучивание песен о природе, животных, птицах. Творческое воображение.

Раздел 15. Здравствуй милая весна!

Теория. Особенности и возможности певческого голоса.

Практика. Подбор репертуара, разучивание песен. Ритмические упражнения. Концерт.

Раздел 16. Никогда не забудем!

Теория. Цикл упражнений на дыхание и дикцию.

Практика. Разучивание песен о Керчи. Ритмические упражнения и танцевальные движения. Инсценировки.

Раздел 17. День Победы.

Теория. Звукообразование, музыкальные штрихи.

Практика. Повторение песен военных лет. Сценическое движение. Подготовка к празднику. Музыкальные игры.

Раздел 18. Здравствуй, лето красное!

Теория. Освоение приемов четкой дикции.

Практика. Репетиция к концертному выступлению. Работа над гласными звуками сценической речи. Сценическая речь в движениях (танцы).

Раздел 19. Шире круг, музыка зовет.

Теория. Организация концерта.

Практика. Подготовка к концерту. Заключительное занятие (видео выступлений, постановок, сказок, концертов).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические (пространственные) условия организации познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности детей включают: светлое, просторное помещение, с хорошей акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией; фортепиано; стулья; скамейки; зеркало; шкаф для хранения музыкального материала, методической литературы, наглядных пособий, дидактических пособий; декорации, костюмы; сборники с нотным материалом; музыкальный центр; ноутбук; микрофон; электроаппаратура.

Техническое оснащение: записи фонограмм в режиме «+» и «-»; записи аудио, видео, формат CD, MP3; записи выступлений, концертов.

В процессе работы по настоящей Программе используются информационно-методические материалы: методика музыкального воспитания детей; русская музыкальная литература; зарубежная музыкальная литература; творчество великих композиторов; развитие и воспитание голоса детей; игровые конкурсные программы; информационная и справочная литература; сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников; инструкция по технике безопасности и охране певческого голоса; новые педагогические технологии в процессе (сотрудничество педагога с воспитанниками, создание ситуации успешности, взаимопомощи в преодолении трудностей, активизация творческого самовыражения); видео и фото материалы.

Рекомендуемый репертуар:

Современные авторы: «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен, «Осень» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Семь дорожек» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Песня о школе» муз. Н. Дремлюги, сл. Т. Масенка,

«Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева, «Песенка-небылица» муз. П. Чисталева, сл. О. Высотской, «Новогодняя» муз. А.

Филлипенко, сл. Г. Бойко, «Елка» муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова, «С Новым годом» сл. и муз. В. Фадиной, «Сказка не кончается»

муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты» муз. А. Филлипенко,

сл. Т. Волгиной, «Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсон,

«Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Наташка-первоклашка» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибраева, «Мы о радости поем» муз. Г. Левкодимова, сл. М. Садовского, «Песня о весне» муз. Г. Фрид, сл. Н. Френкель,

«Мы знаем песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой, «Ябеда-корябеда» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина, «Песенка львенка и черепахи», «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского, «Летний дождь» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Л.Абидова «История джаза и современных музыкальных стилей», «Турон Икбол», 2017г.
2. И.А.Агапова, М.А.Давыдова «Мир музыкальных праздников» (методические разработки и сценарии: Москва, 2018г.
3. В.Бекетова «Композиторы – классики для детского хора» (выпуск 2): «Музыка», 2014г.
4. Е.А.Гальцова «Детско-юношеский театр мюзикла»: «Учитель»,2015г.
5. Гительман «История зарубежного театра» , СПб.: Питер, 2015г.
6. Г.Гладков «Обыкновенное чудо» (музыкальный сборник), М: Дрофа,2014г.
7. Г.Гладков «Проснись и пой!» ,М: Дрофа, 2018г.
8. Н.Б.Гонтаренко «Сольное пение. Секреты вокального мастерства»: «Музыка», 2016г.
9. В.П.Кашалаба«Чудо из чудес» (нотный сборник): «Санкт-Петербург», 2017г.
10. Королькова «Крохе - музыканту» (часть1), Ростов- на-Дону: изд-во - «Феникс», 2017г
11. Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 1-4» (методическое пособие): Волгоград, 2018г.
12. С.В.Крупа-Шушарина, И.А.Яворовская «Сборник песен для детей и юношества»: Ростов-на-Дону «Феникс», 2015г.
13. А.Кудряшов «Песни для детей»: Ростов-на-Дону «Феникс», 2018г.
14. К.Линклэйтер «Освобождение голоса», М: «Музыка»,2014г
15. Т.С.Максимова «Музыка 3 класс» (поурочные планы по программе Д.Б.Кабалевского), Волгоград: «Учитель», 2014г.
16. Н.В.Панова «Конспекты по элементарной теории музыки»: Москва,2016г.

17. И. Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран», М.: «Музыка», 2015г.
18. Е.Н.Птичкин «Мы живём в гостях у лета», М.: Дрофа, 2015г.
19. Л.В. Романова. «Школа эстрадного вокала», М.: «Музыка»,2015г.
20. У.Сарджент «Джаз»,М.: « Музыка»,2016г..
21. А.Суязова «Мир вокального искусства» (программа, разработки занятий, методические рекомендации), Волгоград: «Учитель», 2015г.
22. И.Трифорова «Фонопедический метод развития голоса» (методическая разработка): «Санкт-Петербург», 2015г.
23. В. Тур «Мюзиклы для детей»: из-во «Невская нота», 2016г.
24. Д.Тухманов, Ю.Энтин «Весёлые нотки»: Челябинск,2014г.

Для детей:

1. А.С.Адлер, В.Л.Соловьёва. «Нашим малышам», Москва:Просвещение 2015г.
2. Г.Н. Абрамян «Солнечный круг», Москва: Музыка,2014г.
3. Г.В. Ивашева «Твой друг музыка», Санкт-Петербург:Просвещение, 2017г .
4. Н.В.Кирьянова «История мировой литературы и искусства», М.: Наука, 2016.
5. И.В.Кошмина «Духовная музыка России и Запада», Т., 2015г.
6. Р.Ж.Кузьгов «Основы эстрадного вокала», сборник упражнений. - Павлодар, 2015г.
7. Э.Г.Кузнецова «Игры, викторины, праздники»,Москва: Просвещение, 2013г.
8. Т.А. Москалёва «Музыка вокруг», Москва: Музыка,2014г.
9. Л.Б. Семена «Рождественские сюрпризы», Владимир: Просвещение, 2016г.
10. Е.В. Сокольский «Мой парус. - Иваново»: Просвещение, 2014г.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

Печатью 22) листов

« 26 » 2021г.

Директор О.В. Кузьменко

