

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым
для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

ОГРН 1169102053450

ИНН/КПП 9111019980/911101001

298309 Республика Крым, город Керчь, ул. Клары Цеткин, дом 9

тел.36561 34017

trmpk.kerch@yandex.ru

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
от 27.08.2020г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ г. Керчи РК ЦППМС
О. В. Кузьменко
«27» августа 2020г.

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Песочная фантазия»

Направление: социально-педагогическое

Возраст воспитанников: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Пудченко Виктория Петровна,
воспитатель

Керчь
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Календарно-тематический план.....	12
4. Содержание программы.....	14
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	21
5. Список литературы.....	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня эмоционально-волевой и познавательной сфер. Одной из составляющих развития познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие микромоторики. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Пескография развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки. Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики рук, которая взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, восприятие, воображение, наблюдение, зрительная и двигательная память, речь.

Пескография является одним из направлений арт-терапии. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка. При создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. Акцент на занятиях делается не на «правильное» рисование, а на самовыражении, выплеске негативных эмоций, получении моря положительных эмоций, развитии уверенности в себе.

Сегодня игра с песком становится все более популярной. Работа с песком успокаивает (особенно тревожных и гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Программа дополнительного образования «Песочная фантазия» является программой социально-педагогической направленности, а так же расширяет и дополняет общеобразовательную «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Цель: развитие и коррекция познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием песка через формирование психологической защищенности и внутренней эмоциональной раскрепощенности.

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Учебная программа рассчитана на детей 3-5 лет на 1 год обучения. Продолжительность занятия 30 минут, 1 раз в неделю, 18 часов в год.

При разработке программы учитывались следующие принципы:

Игровые:

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке;
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Сенсомоторные:

- знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза.

Форма обучения:

- 1) индивидуальная;
- 2) подгрупповая, наполняемость групп 5-6 человек.

Ожидаемые результаты:

1. У ребенка снижается трудность в общении со сверстниками.
2. Корректируется поведения (снятие агрессии).
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания.
5. Ребенок научится справляться с трудными жизненными ситуациями.
6. Ребенок расширит свои знания об окружающем мире.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	№ недели	Пескография	Песочная игротерапия	Занятия с кинетическим песком
Сентябрь	1.	«Ладушки – ладошки». П/г «Орехокол» (напряжение и расслабление кисти рук, пальцев)		
		Рисование следов от игрушек. Обрисовывание следов ладони.		Знакомство с материалом. Рассматривание песка на ладони.
	2.	Знакомство с песочным гномиком. П/г «Прятки» (игра лицевых мышц в соответствии с эмоциями)		
		Представление сказки про песочного гномика. Знакомство с материалом, правила его использования.	Выбор своего персонажа, который «живет» в лотке с песком. Обыгрывание придуманных детьми ситуаций с персонажем.	
	3.	«Солнышко лучистое». П/г «Холодно-жарко» (напряжение и расслабление мышц туловища)		
		Рисование лучиков солнышка различными способами (на целом полотне, насыпью).	Игра «Секретики» Что спрятано в песке?	
	4.	«Ягода-малина». П/г «Сладкое-кислое» (напряжение и расслабление мышц лица)		
		Рисование точек (ягодки) симметрично образцу.		Лепка шарика. Смешивание шариков – варим варенье.
Октябрь	1.	«Сад огород». Самомассаж «Блиц-массаж» (щипание, растирание, постукивание пальцами)		
		Рисование фруктов и овощей по трафарету и без него.	Составление и обыгрывание композиции «Сад и огород».	
	2.	«Веселая полянка». П/г «Салют» (снятие эмоционального напряжения)		
		Равномерное нанесение песка. Рисование грибов различных по величине и форме по трафарету.		Лепка грибочков с помощью формочек, составление целостной композиции.

Октябрь	3.	«Веточки деревьев». П/г «Деревья» (напряжение и расслабление мышц рук)		
		Учить детей указательным пальцем рисовать линии на песке с наглядной опорой.	Составление и обыгрывание композиции «Лес».	
	4.	«Шуршащие ёжики». Иgra-релаксация «Шуршащие ёжики»		
		Д/г «Как дышит ёжик» (след на песке). Рисование колючек для ёжика.		Лепка колючек для ёжика щипками.
Ноябрь	1.	«Кошечка». П/г «Котята» (напряжение и расслабление мышц спины)		
		Рисование усиков, лапок кошки. Симметричное отражение линий.	Построение и обыгрывание на тему «Домик для кошечки».	
	2.	«Будь здоров!». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины)		
		Рисование градусника – одна длинная прямая и маленькие деления на одинаковом расстоянии.		Лепка «Пирог». Замешивание теста, создание объемной формы пирога, украшение деталями.
	3.	«Золотая рыбка». П/г «Морские волны» (снижение мышечного напряжения, переключение внимания)		
		Рисование рыбки по образцу. Повторение контуров фигуры.	Составление и обыгрывание композиции «Морская сказка».	
	4.	«Транспорт». П/г «Едем, плывем, летим» (напряжение и расслабление ног и рук)		
		Рисование колес, дорожек для транспорта (круги, овалы, прямые и волнистые линии).		Лепка транспорта при помощи формочек. Куда едет этот транспорт.
Декабрь	1.	«Снежок». Игр/релаксация «Бой снежками» (снятие эмоционального напряжения)		
		Рисование падающего снега, снежинок (на целом полотне, насыпью) при помощи пальцев, мячиков-ёжиков.	Составление композиции и обыгрывание на тему «Зимние игры».	

Декабрь	2 .	«Узоры от мороза». П/г «Замерзли наши ручки» (растирание ладоней рук)		
		Рисование узоров, снежинок по образцу.		Лепка узора снежинки по образцу.
	3.	«Елочка». Самомассаж ладоней шишкой «Мишка косолапый»		
		Рисование елочки разными способами (на целом полотне, насыпью).	Составление и обыгрывание композиции на тему «Новый год».	
Январь	4.	«Скоро-скоро Новый год». Игровое упражнение «А у дедушки Мороза»		
		Рисование новогодних елочных игрушек по трафарету. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).		Лепка снеговика, разукрашивание палочками, пуговицами и т.п.
	1.	«Эмоции. Спокойствие-страх». Релаксация «Ласковый мелок» (снятие зажимов, развитие тактильности)		
		Рисование эмоций по заданию в круге. Знакомство с песочными персонажами - друзьями Ах и Ох.	«Разговор с руками». «Оживление» следа ладони с помощью деталей, обыгрывание: какие ладошки, как их зовут, что любят делать, чего боятся?	
	2.	«Эмоции. Испуг-удивление». Упражнение «Испуг-удивление-расслабление» (эмоциональная разгрузка)		
		Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация-находка. Нанесение песка ровным слоем.		Лепка маски Испуг. Что нужно сделать или сказать маске, чтобы она превратилась в Радость

Январь	3.	«Эмоции. Злость-обида». Упражнение «Злость-обида-расслабление» (эмоциональная разгрузка)		
		Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация поссорились. Нанесение песка ровным слоем.	Сжатие и разжимание влажного песка в кулаке.	
Февраль	1.	«Эмоции. Радость-грусть». Игр/релаксация «Подарок»		
		Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация-день рождения Ох. Нанесение песка ровным слоем.		Лепка подарка для своего друга. Что приносит радость?
	2.	«Лес дремучий». П/г «Лесные жители»		
		Рисование следов зайца, лисы, волка, медведя по образцу. Учитывать дистанцию между следами в зависимости от размера животного.		Лепка домиков-норок для лесных жителей. В горке песка делать пальцем глубокое отверстие, расширенное к выходу. Что еще нужно, чтобы в домике было тепло?
	3.	«Папин праздник». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины)		
		Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Война и мир».	
	4.	«Маленькое приведение». (выплескивание накопившегося гнева)		
		«Круг» рисование любыми способами, украшение различными материалами.	«Песочный театр» демонстрация сюжета сказки с использованием дидактического материала.	

Март	1.	«Птичка-невеличка». П/г «Перышко» (дыхание, мышцы рук)		
		Рисование формы яйца различными способами (на целом полотне, насыпью).		Лепка птицы на доске кусочками песка, прижимая ладонью и пальцами. Работа с деталями.
	2.	«Женский день». П/г «Как мы маме помогали» (напряжение и расслабление мышц корпуса тела)		
		Рисование цветным песком подарка для мамы на трафарете.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед».	
	3.	«Пружинки-резинки». Игра/релаксация «Пружинки», «Резинки» (растяжение и расслабление тела)		
		Рисование спирали без отрыва различные по диаметру.		Растягивание куска песка и обратное собирание в кусок. Сперва индивидуально, затем совместно.
	4.	«Весенние цветы». Релаксация «Цветок» (дыхание и пальцы рук)		
		Рисование одуванчика линиями от центра к краю с соблюдением пропорций.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка».	
	5.	«Заборчики». Подвижная игра «Сороконожка» (сплочение коллектива, координация движения)		
		Рисование заборчиков разных форм (параллельные, перекрестные по диагонали, перпендикулярные, волнистые линии).		Лепка заборчика (колбаски разных размеров и толщины).

Апрель	1.	«День смеха». П/г «Любопытная Варвара» (расслабление мышц шеи)		
		Рисование на свободную тему.	Составление композиции на свободную тему.	
	2.	«Космос». Игра-гимнастика «Считалочка-бормоталочка» (внимание, разминка рук, ног)		
		Коллективное рисование космоса с трафаретами и без них (звезды, планеты, ракеты).		Лепка коллективная с формочками и без них «Космос» (звезды, планеты).
	3.	«Пасха». П/г «Маленькая птичка» (снятие эмоционального напряжения)		
		Рисование узоров двумя руками на форме яйца. Симметричное выполнение узоров двумя руками.	Игра «Секретки». Что спрятано в песке?	
	4.	«Формы». Игра-релаксация «Скульптура» (снижение мышечного напряжения)		
		Рисование фигур круг, овал, квадрат, треугольник по трафарету и без него.		Лепка фигур: круг, овал, квадрат, треугольник с формочками и без них.
Май	1.	«Размер». П/г «Мы растем-растем-растем» (растяжение мышц спины)		
		Рисование предметов различной величины, сравнение.	С/р игра в парах «Маленький - большой» на песке.	
	2.	«Радуга» П/г «Кисло-сладко» (мышцы лица)		
		Рисование цветным песком радуги на трафарете.		Лепка радуги из цветного песка.
	3.	«Паучок». Релаксация «Клубочек» (напряжение и расслабление пальцев рук)		
		Рисование паука. Составление узора паутины.	Прятки с паучком. Задача - найти паучка в песке.	
	4.	«Вверх по радуге» (стабилизация эмоционального состояния)		
			Придумывание следов животных «Козыбля».	Лепим угощения для зверей с формочками и без.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	№	Тема	Кол-во часов	Отметка о выполнении
Сентябрь	1.	«Ладушки-ладушки»	30 мин	
	2.	«Прятки»	30 мин	
	3.	«Солнышко лучистое»	30 мин	
	4.	«Ягода-малина»	30 мин	
Октябрь	1.	«Сад-огород»	30 мин	
	2.	«Веселая поляна»	30 мин	
	3.	«Веточки деревьев»	30 мин	
	4.	«Шуршащие ежики»	30 мин	
Ноябрь	1.	«Кошечка»	30 мин	
	2.	«Будь здоров»	30 мин	
	3.	«Золотая рыбка»	30 мин	
	4.	«Транспорт»	30 мин	
Декабрь	1.	«Снежок»	30 мин	
	2.	«Узоры от мороза»	30 мин	
	3.	«Елочка»	30 мин	
	4.	«Скоро-скоро Новый год»	30 мин	
Январь	1.	«Эмоции. Спокойствие и страх»	30 мин	
	2.	«Эмоции. Испуг-удивление»	30 мин	
	3.	«Эмоции. Злость-грусть»	30 мин	

Февраль	1.	«Эмоции. Радость-грусть»	30 мин	
	2.	«Лес дремучий»	30 мин	
	3.	«Папин праздник»	30 мин	
	4.	Маленькое приведение»	30 мин	
Март	1.	«Птичка – невеличка»	30 мин	
	2.	«Женский день»	30 мин	
	3.	«Пружинка-резинки»	30 мин	
	4.	«Весенние цветы»	30 мин	
	5.	«Заборчик»	30 мин	
Апрель	1.	«День смеха»	30 мин	
	2.	«Космос»	30 мин	
	3.	«Пасха»	30 мин	
	4.	«Формы»	30 мин	
Май	1.	«Размер»	30 мин	
	2.	«Радуга»	30 мин	
	3.	«Паучок»	30 мин	
	4.	«Вверх по радуге»	30 мин	
Итого:		36 занятий	18 часов	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сентябрь

Занятие №1. Тема: «Ладушки-ладушки»

Цель: Познакомить со свойствами песка, вызвать интерес к созданию изображений на песке.

Пальчиковая гимнастика «Орехокол»

Цель: Развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения двумя руками.

Занятие №2. Тема: «Прятки»

Цель: Знакомство с материалом, правила его использования. Учить придумывать и обыгрывать сюжет.

Психогимнастика «Прятки»

Цель: Развитие мелкой моторики рук, координации движений.

Занятие №3. Тема: «Солнышко лучистое»

Цель: Учить проводить прямые вертикальные линии.

Психогимнастика «Холодно-жарко»

Цель: Снятие психомышечного напряжения.

Занятие №4 Тема: «Ягода-малина»

Цель: Ознакомить детей с новым видом рисования на песке «Тычkovание».

Психогимнастика «Сладкое-кислое»

Цель: Научить ребенка справляться с жизненными трудностями.

Октябрь

Занятие №1. Тема: «Сад-огород»

Цель: Стимуляция эмоционального фона с помощью песочной техники, формирование представлений о полезной и здоровой пище, учить составлять и обыгрывать композиции.

Самомассаж «Блиц-массаж»

Цель: Укрепление здоровья, формирование навыков правильной осанки.

Занятие №2. Тема: «Веселая поляна»

Цель: Учить равномерно наносить песок на плоскую поверхность, рисовать предметы различной величины и формы, учить работать с формочками.

Психогимнастика «Салют»

Цель: Напряжение и расслабление мышц спины и рук.

Занятие №3. Тема: «Веточки деревьев»

Цель: Учить детей указательным пальцем рисовать линии на песке с наглядной опорой.

Пальчиковая гимнастика «Деревья»

Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Занятие №4. Тема: «Шуршащие ежики»

Цель: Подводить детей к передаче преднамеренного изображения «иголочек», учить детей рисовать пальчиком вертикальные линии.

Игра-релаксация «Шуршащие ежики»

Цель: Снятие эмоционального напряжения.

Ноябрь

Занятие №1. Тема: «Кошечка»

Цель: Симметричное построение линий и обыгрывание композиций.

Психогимнастика «Котята»

Цель: Выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний

Тема: «Будь здоров»

Цель: Учить рисовать прямые вертикальные линии на одинаковом расстоянии.

Массаж «Рельсы-рельсы»

Цель: Расслабление мышц спины.

Занятие №3. Тема: «Золотая рыбка»

Цель: Учить повторять контуры фигуры по образцу.

Психогимнастика «Морские волны»

Цель: Развивать у детей двигательных способностей.

Занятие №4. Тема: «Транспорт»

Цель: Учить рисовать округлые и волнистые формы, учить использовать в лепке формочки.

Психогимнастика «Едем, плывем, летим»

Цель: Обучение элементарным техникам выразительных движений.

Декабрь

Занятие №1. Тема «Снежок»

Цель: Учить использовать в работе с песком мячики-ежики, учить составлять композицию.

Игра-релаксация «Бой снежками»

Цель: Снятие напряжения.

Занятие №2. Тема: «Узоры от мороза»

Цель: Учить рисовать прямые линии в разном направлении, лепить предмет по образцу.

Пальчиковая гимнастика «Замерзли ручки»

Цель: Развитие мелкой моторики рук, совершенствование координации движений скорости реакции.

Занятие №3. Тема: «Елочка»

Цель: Учить рисовать различными способами на целом полотне, учить обыгрывать композицию на тему Нового Года.

Самомассаж ладоней шишкой «Мишка косолапый»

Цель: Снять утомление, тонизировать организм.

Занятие №4. Тема: «Скоро-скоро Новый Год

Цель: Учить использовать в работе с песком палочки, веточки, камушки.

Игровое упражнение «А у дедушки Мороза»

Цель: Закрепить знания детей о новогоднем празднике, расширить представление детей о деде Морозе.

Январь

Занятие №1. Тема: «Эмоции: Спокойствие и страх»

Цель: Снятие зажимов и развитие тактильности.

Релаксация «Ласковый мелок»

Цель: Снятие напряжения и зажимов.

Занятие №2. Тема «Эмоции: Испуг и удивление»

Цель: Учить наносить песок ровным слоем.

Упражнение «Испуг-удивление»

Цель: Расслабление, снятие эмоциональной нагрузки.

Занятие №3. Тема «Эмоции: Злость и обида»

Цель: Познакомить с качествами мокрого песка.

Упражнение «Злость и обида»

Цель: Снятие эмоциональной нагрузки.

Февраль

Занятие №1. Тема «Эмоции: Радость и грусть»

Цель: Закрепление знаний лепки из песка, снятие эмоциональной нагрузки.

Игра-релаксация «Подарок»

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

Занятие №2. Тема: «Лес дремучий»

Цель: Снижение психофизического напряжения, снижение тактильной чувствительности.

Пальчиковая гимнастика «Лесные жители»

Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Занятие №3. Тема «Папин праздник»

Цель: Учить рисовать цветным песком на плоской поверхности, учить составлять и обыгрывать композицию «Война и мир».

Массаж в парах «Рельсы-рельсы»

Цель: Расслабление мышц спины.

Занятие №4. Тема «Маленькое привидение»

Цель: Учить рисовать круг различными способами, использовать в работе с песком предметы с дидактических игр.

Игра на эмоции «Маленькое привидение»

Цель: Учить выплескивать накопившийся гнев.

Март

Занятие №1. Тема: «Птичка-невеличка»

Цель: Учить рисовать овальные формы на ровной поверхности, учить лепить птичку из нескольких частей.

Дыхательная гимнастика «Перышко»

Цель: Формирование дыхательного аппарата.

Занятие №2. Тема «Женский день»

Цель: Учить использовать в работе с песком трафареты.

Психогимнастика «Как мы маме помогали»

Цель: Учить расслаблять мышцы тела.

Занятие №3. Тема «Пружинки-резинки»

Цель: Учить рисовать спирали различные по диаметру не отрывая руки.

Игра-релаксация «Пружинки-резинки»

Цель: Растяжение, расслабление мышц тела.

Занятие №4. Тема «Весенние цветы»

Цель: Учить рисовать прямые линии от центра к краю с соблюдением пропорций, составлять и обыгрывать композицию.

Релаксация «Цветок»

Цель: Укрепление здоровья с помощью дыхания.

Занятие №5. Тема «Заборчики»

Цель: Учить рисовать прямые линии разных форм и в разных направлениях, учить лепить колбаски разной длины и ширины.

Подвижная игра «Сороконожка»

Цель: Сплочение коллектива, координация движения.

Апрель

Занятие №1. Тема «День смеха»

Цель: Учить придумывать сюжет, учить составлять композиции на свободную тему.

Психогимнастика «Любопытная Варвара»

Цель: Расслабление мышц шеи.

Занятие №2. Тема «Космос»

Цель: Учить рисовать при помощи трафаретов и использовать в работе с песком формочки.

Игра-гимнастика «Считалочка-бормоталочка»

Цель: Развитие внимания, разминка рук и ног.

Занятие №3. Тема: «Пасха»

Цель: Учить симметрично выполнять узоры двумя руками, закрепить понятия теплое, мокрое, холодное, сухое, учить классифицировать предметы по заданным признакам.

Игра-релаксация «Скульптура»

Цель: Снижение мышечного напряжения.

Май

Занятие №1. Тема: «Размер»

Цель: Учить рисовать предметы различных размеров, развивать желание играть в сюжетно-ролевые игры, закрепить понятие маленький большой.

Психогимнастика «Мы растем-растем-растем

Цель: Растяжение мышц спины

Занятие №2. Тема: «Радуга»

Цель: Учить рисовать цветным песком на трафарете с использованием трафарета, учить использовать в работе песок разных цветов.

Психогимнастика «Кисло-сладко»

Цель: Укрепление мышц лица.

Занятие №3. Тема: «Паучок»

Цель: Учить рисовать тонкие линии в различных направлениях, развитие зрительной памяти и тактильных ощущений.

Релаксация «Клубочек»

Цель: Напряжение и расслабление пальцев рук.

Занятие №4. Тема: «Вверх по радуге»

Цель: Учить работе с песком с использованием формочек.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются:

- индивидуальные лоточки-подносы с песком для песочной игротерапии и лепки кинетическим песком;
- фигурки зверей, людей, предметов быта, растений и пр.;
- шаблоны-трафареты;
- кисточки, лопаточки, грабельки и пр.

При организации образовательного процесса учитываются следующие моменты:

- на фоне занятия может использоваться классическая расслабляющая спокойная музыка или по настрою ситуации;
- руки необходимо мыть до и после занятия;
- очистку песка от мусора, использованного материала, так же желательно доверить самим детям, т.к. это дополнительная стимуляция мелкой моторики и воспитание КГН.

При организации рисования песком учитываются следующие моменты:

- при наличии одного стола на всех участников, соблюдать очередность при выполнении больших рисунков и узоров, за раз могут рисовать 2-3 ребенка, остальные наблюдают, рисуют параллельно на белой доске водным маркером (на мольберте мелком) или выбирают материал;
- доступ к столу должен быть со всех сторон, чтобы ребенок мог выбрать себе положение относительно полотна самостоятельно.

При организации игротерапии учитываются следующие моменты:

- игротерапия проводится в основном с увлажненным песком;
- во время обыгрывания ситуаций при игротерапии необходимо давать высказаться каждому ребенку;
- установки не должны быть директивными;

- при затруднении составления композиций предложить на выбор несколько фигурок, либо показать сперва свой пример игры на его участке песка, затем предложить ребенку составить свой.

При организации занятий кинетическим песком:

- нельзя допускать увлажнение песка;
- в начале занятия песок в равном количестве по кусочку лежит в поднос;
- после использования песка желательно, чтобы дети самостоятельно собрали его снова.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – СПб., 1993 – 1995.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. – 2001. – № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
8. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб., 2005.
9. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. – Ростов-на-Дону, 200.

Для заметок

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings on the page.

